



Textura

Artes Visuales

Definición

> En esta sesión nos vamos a ocupar de la textura como elemento expresivo.

Así, si tocas una piedra, un tronco o una ventana, experimentas sensaciones diferentes al tacto y esto se debe a que las partículas que constituyen los objetos se acomodan de distinta manera, unas más separadas y otras más juntas; por ello hablamos de texturas suaves, rasposas, duras, lisas, entre otras.

Todos los materiales tienen textura. A lo largo de tu vida, has tocado muchos materiales cuyas sensaciones quedan guardadas en tu cerebro y hacen que puedas recordar su textura sin necesidad de tocarlos realmente.

Por ello en el arte hablamos de texturas físicas y de texturas visuales. En esta sesión vamos a conocer ambas.

. Ahora observa las siguientes obras y fíjate en su textura

- 1.¿Qué materiales crees que utilizó el artista para hacer este cuadro?**
- 2.¿Cómo crees que se sienta al tocarlo?**
- 3.¿En que te hace pensar este cuadro y por que?**



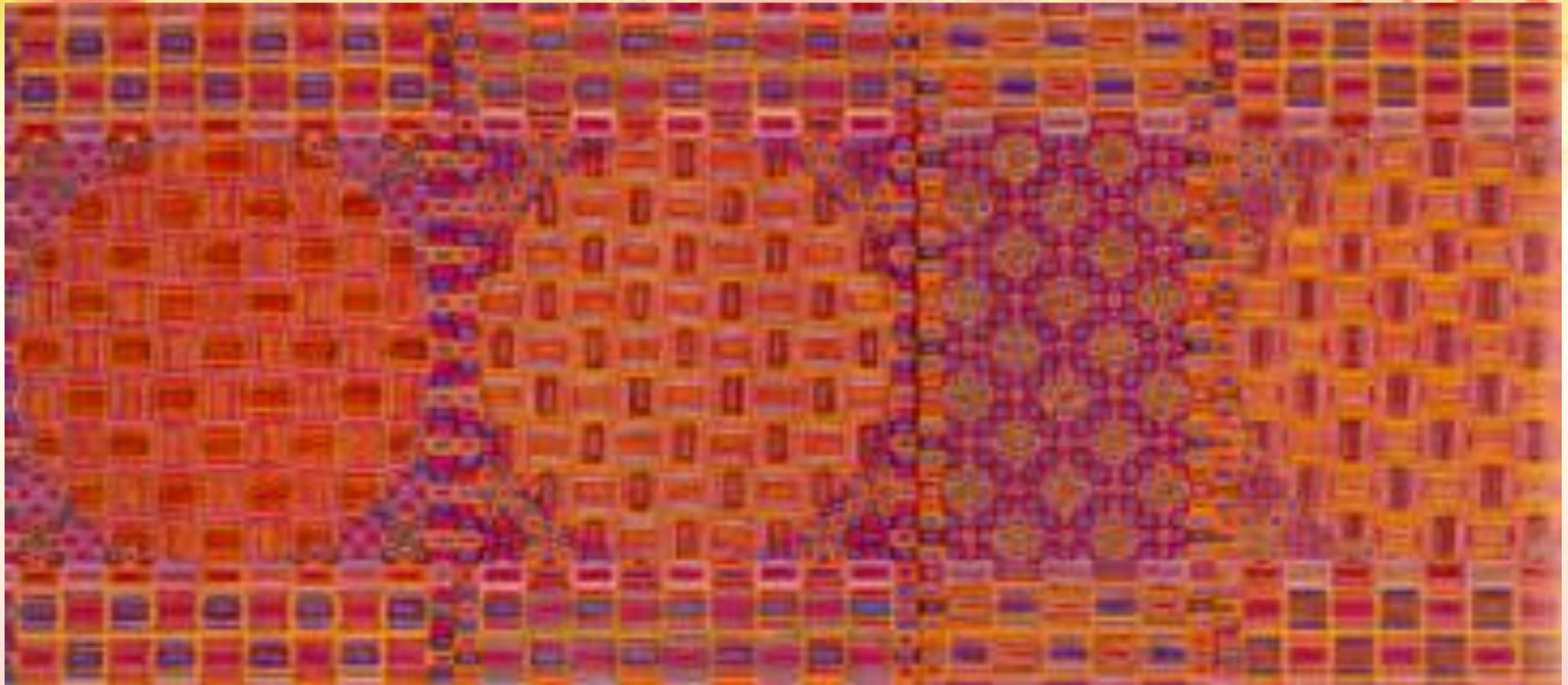
- **4.¿Cómo crees que se hizo esta obra?**
- **5.¿Cuántos planos ves?**



Atención

> Si pudieras tocar las dos obras que acabas de ver, sentirías como en algunas partes tus dedos se hundirían más que en otras y esto se debe a que estas obras tienen relieve. No necesitamos tocarlas para saberlo porque nuestra memoria recuerda qué se siente tocar una enorme gama de materiales. El relieve y la textura en estas obras es físico. . .

- > **6.**¿Qué figuras ves en este cuadro?
- > **7.**¿Qué figura aparece un mayor número de veces?
- > **8.**¿Crees que podemos decir que esta obra esta hecha con cuadritos



- > **9.**¿Qué crees que se sienta si tocamos este cuadro?
- > **10.**¿Cómo crees que hizo el artista las formas negras?
- > **11.**¿En qué te hace pensar esta obra?



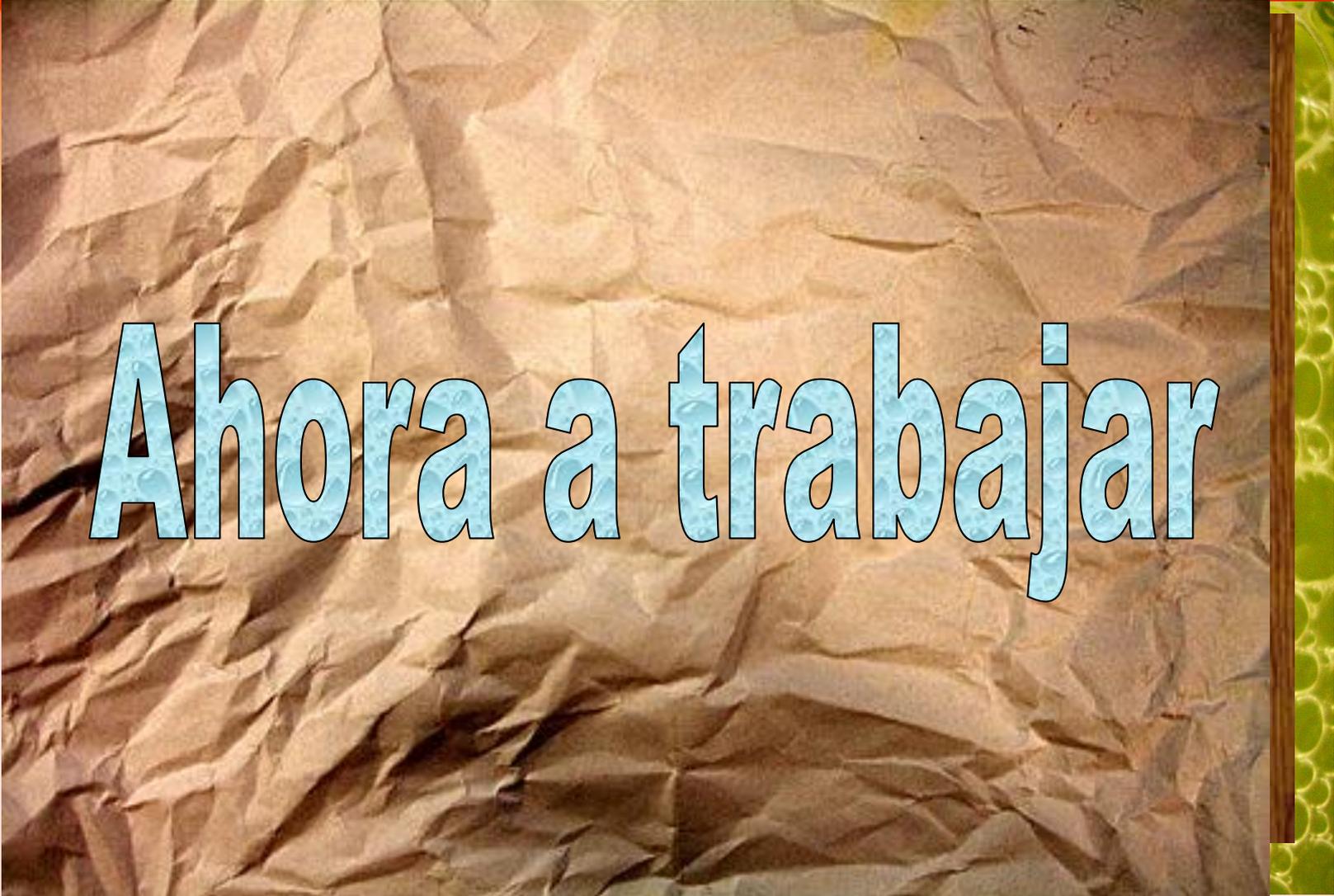
- > **12.**¿Qué elemento se repite en esta obra?
- > **13.**¿Crees que te mojes si tocas el cuadro?
- > **14.**¿Qué tipo de textura tenemos aquí?



- > **15.**¿De qué material están hechos los elementos de esta obra: piedra, madera o plástico?
- > **16.**¿Cómo crees que hizo el autor la obra?
- > **17.**¿En que piensas cuando la ves?



**Reconoce las siguientes Texturas,
y escribe el nombre**



Ahora a trabajar