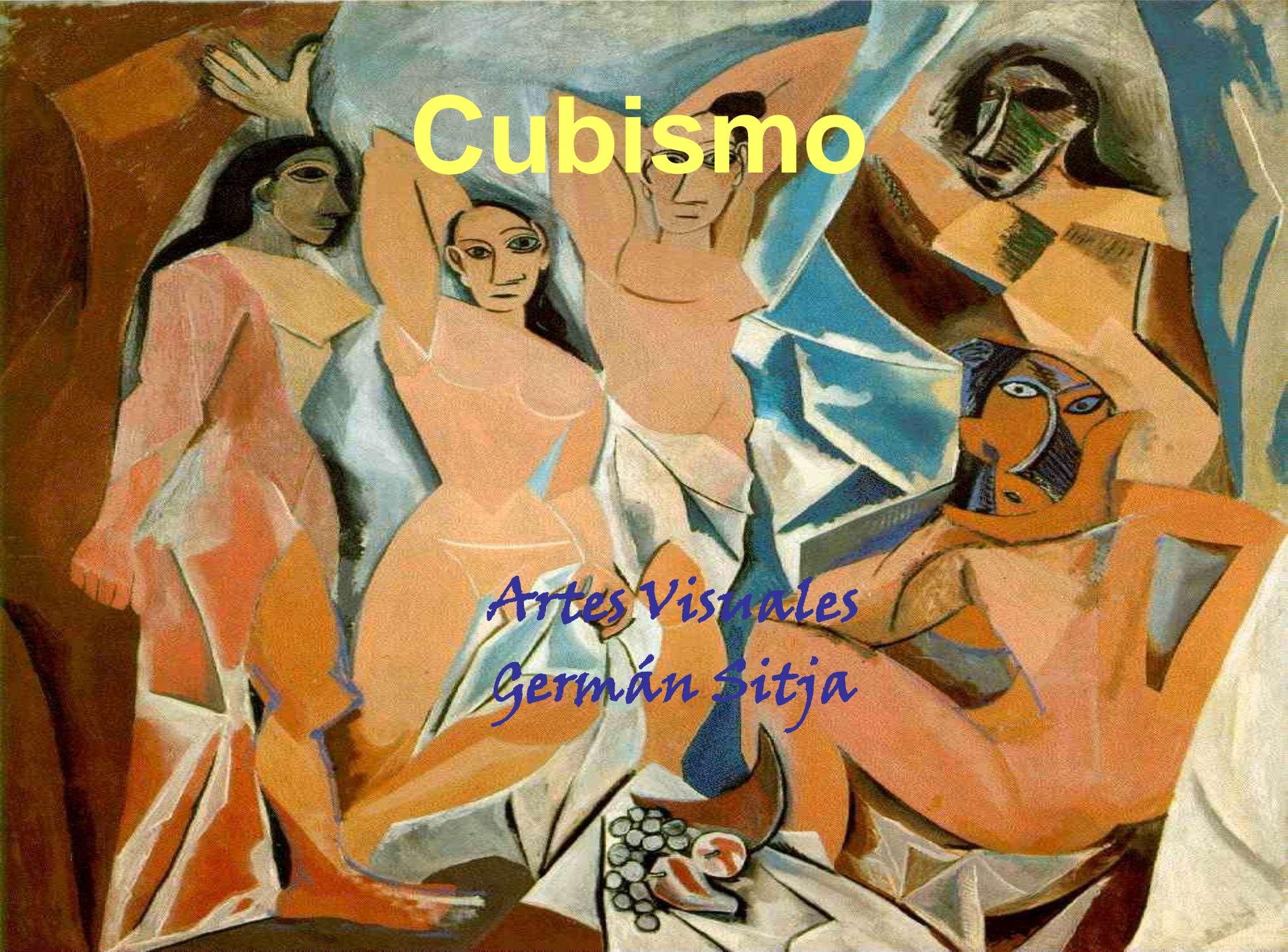
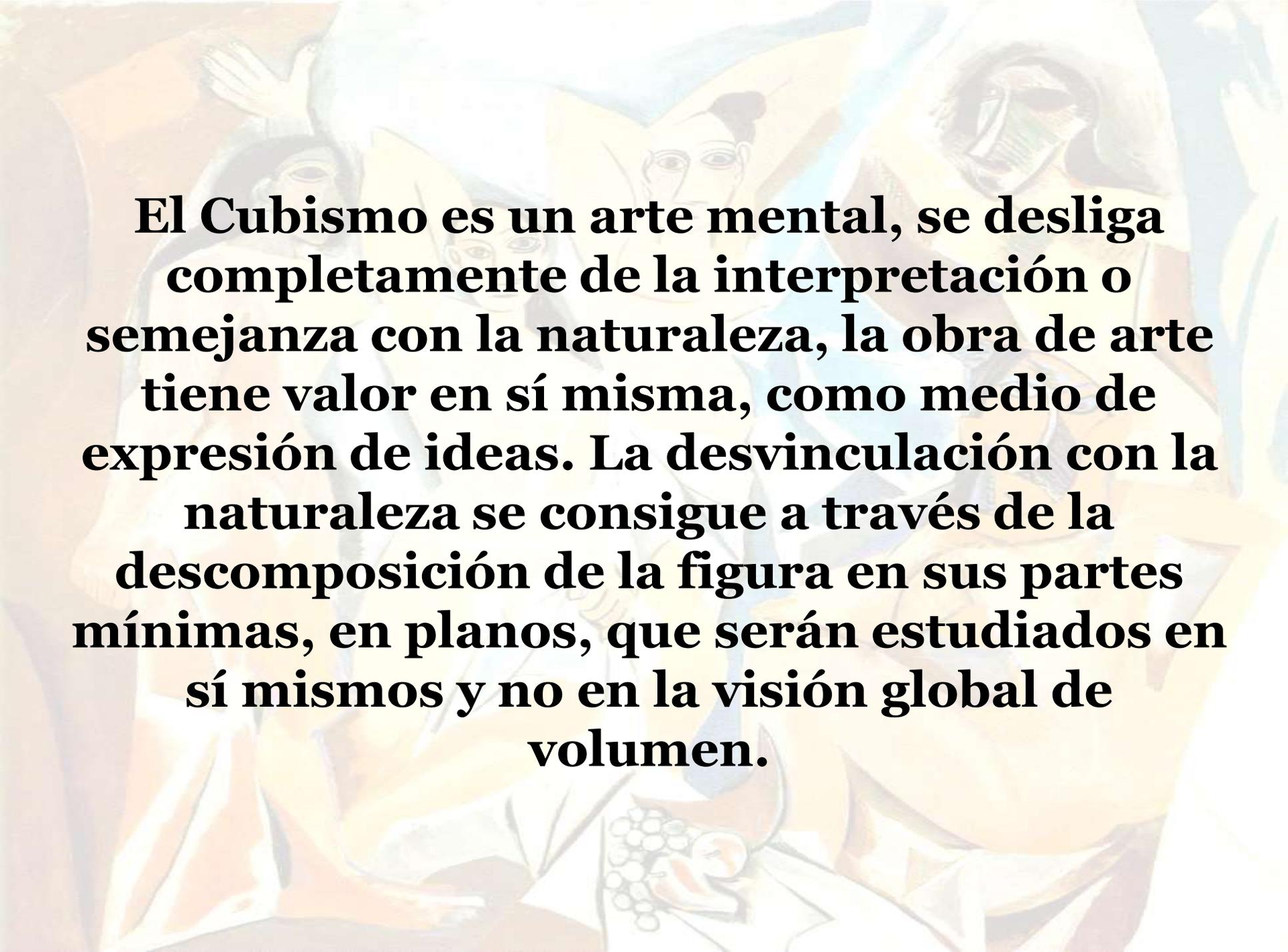


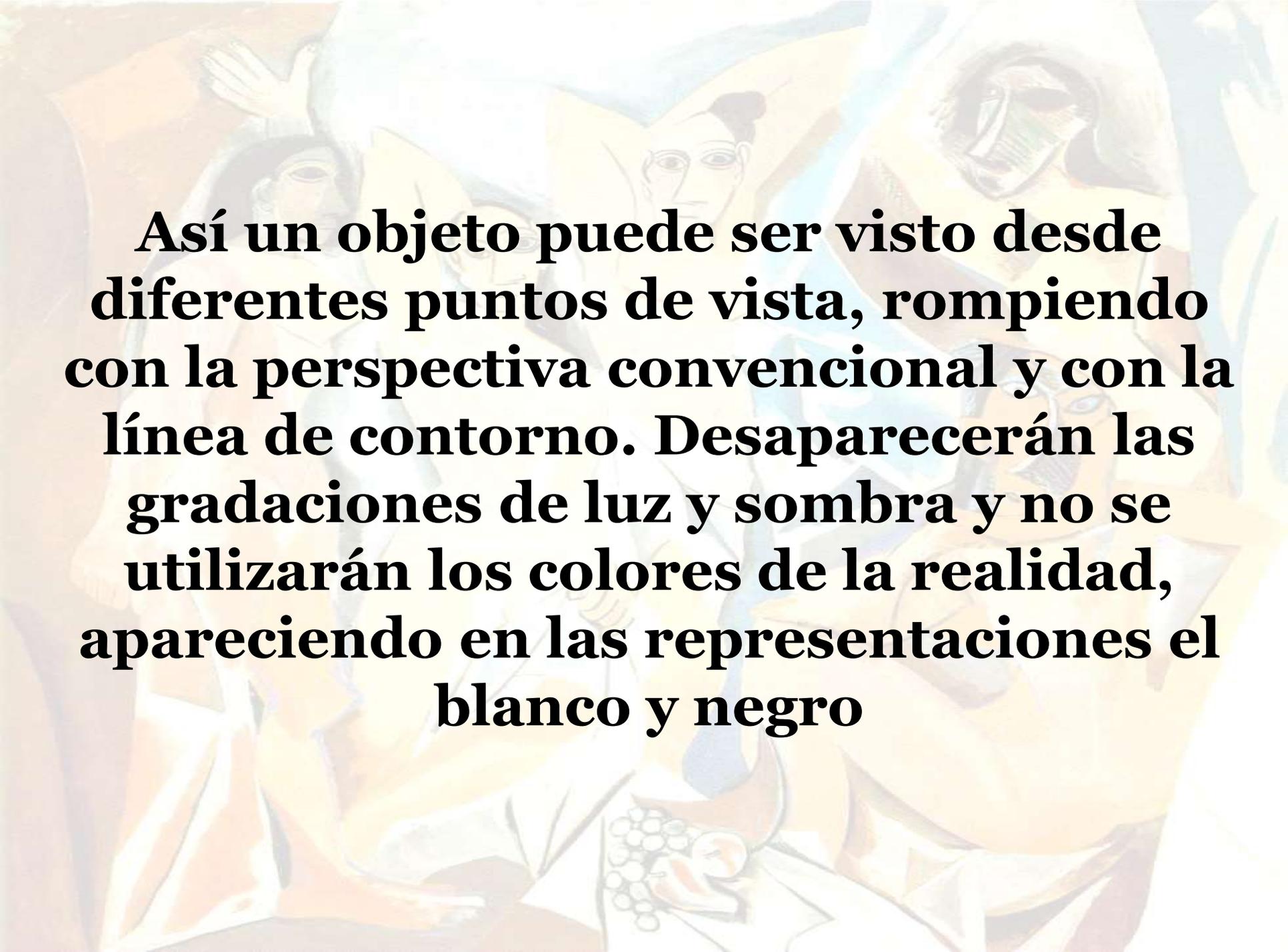
# Cubismo

A cubist painting by Pablo Picasso, 'Les Femmes d'Alger (O Version)'. The painting depicts a group of figures in a room, rendered in a fragmented, geometric style. The color palette is dominated by warm tones like orange, red, and yellow, with cooler blues and greys. The figures are stylized, with sharp angles and flat surfaces. In the foreground, a table holds a still life of fruit, including grapes and a peach. The overall composition is dynamic and complex, characteristic of the Cubist movement.

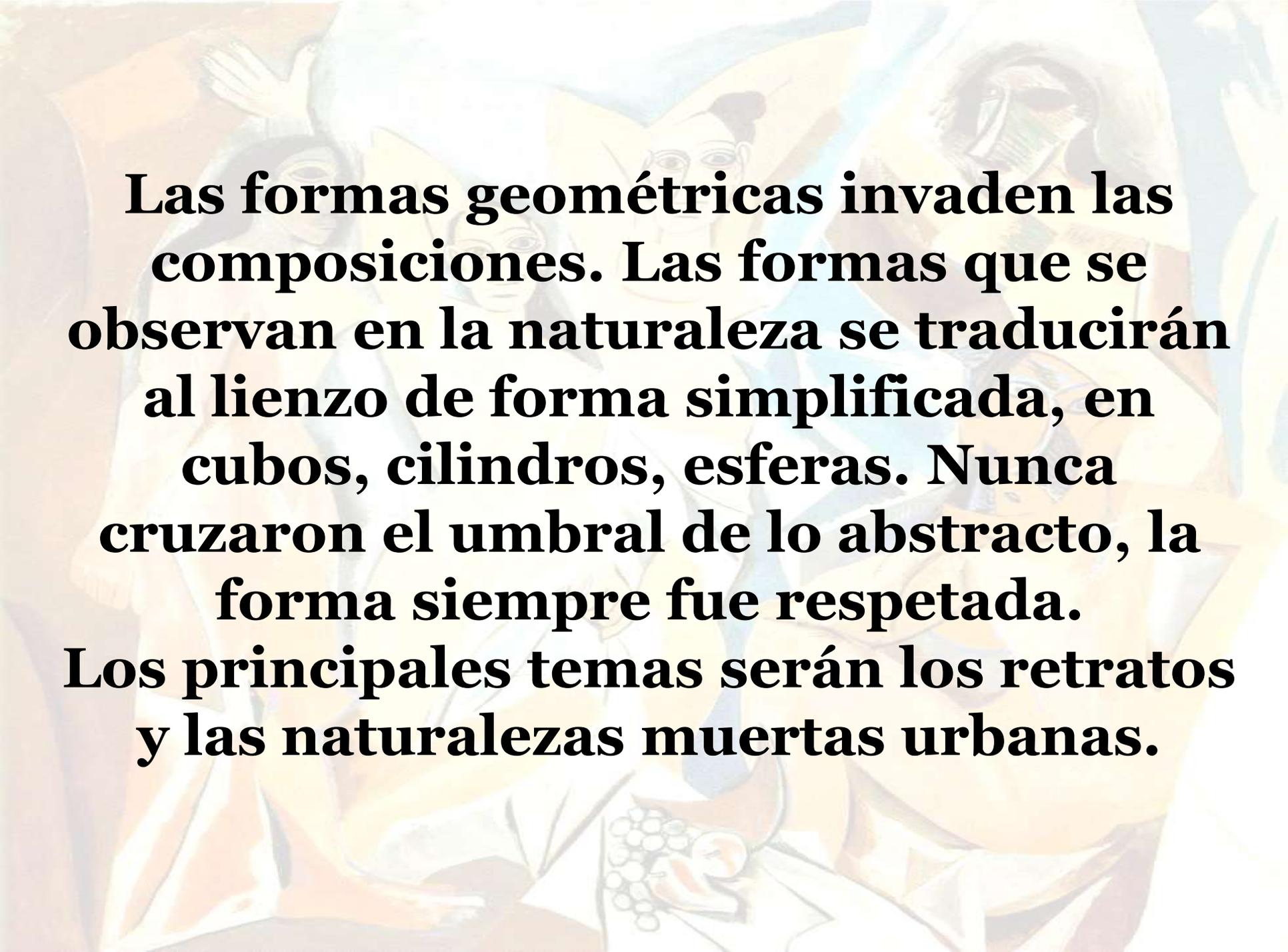
*Artes Visuales  
Germán Sitja*



**El Cubismo es un arte mental, se desliga completamente de la interpretación o semejanza con la naturaleza, la obra de arte tiene valor en sí misma, como medio de expresión de ideas. La desvinculación con la naturaleza se consigue a través de la descomposición de la figura en sus partes mínimas, en planos, que serán estudiados en sí mismos y no en la visión global de volumen.**



**Así un objeto puede ser visto desde diferentes puntos de vista, rompiendo con la perspectiva convencional y con la línea de contorno. Desaparecerán las gradaciones de luz y sombra y no se utilizarán los colores de la realidad, apareciendo en las representaciones el blanco y negro**



**Las formas geométricas invaden las composiciones. Las formas que se observan en la naturaleza se traducirán al lienzo de forma simplificada, en cubos, cilindros, esferas. Nunca cruzaron el umbral de lo abstracto, la forma siempre fue respetada. Los principales temas serán los retratos y las naturalezas muertas urbanas.**



# Características

- 1.-Rechazo de la figuración imitativa de la naturaleza.**
- 2.-Austeridad cromática.**
- 3.-Sombreado arbitrario.**
- 4.-Principalmente obras centradas en el bodegón y retrato.**
- 5.-Concepción formal basada en la recreación intelectual e intuitiva de las cosas.**
- 6.-Fragmentación de las formas y del espacio en planos interrelacionados por el color y las líneas.**
- 7.-Eliminación de la perspectiva cónica tradicional (ausencia de la profundidad espacial)**

picasso



Mujer ante el espejo

picasso



**Las señoritas  
D Avignon**

picasso



**Guernica**

# Juan gris



**Retrato de Picasso**

# Juan gris



**Guitarra  
Sobre la  
mesa**

# Juan gris



**La Guitarra**

george braque



**Houses at L Estaque**

george braque



Le Tapis  
Vert.

george braque



**Le Jour**

A cubist painting by Pablo Picasso, likely 'Les Femmes d'Alger (O Version O)', featuring multiple figures in a domestic setting with a table of food. The style is characterized by fragmented forms and a rich color palette.

cubismo

Fin