

**Planificación Liceo Siete**

**PRIORIZACIÓN CURRICULAR ARTES VISUALES OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022.**

**Valor del mes:** Respeto **Frase motivacional:** : "La tecnología es un sirviente útil, pero un jefe peligroso"

**Trabajos Interdisciplinarios:**

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

**Planes y/o Coordinaciones**

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

ASIGNATURA ARTES VISUALES  NIVEL: 7º Básico A-B- C-D- E.	Objetivo Imprescindible Abordado	Actividades a Desarrollar(Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
<p><b>1 UNIDAD</b></p> <p>Creación en el plano y diversidad cultural</p> <p><b>CICLO: 2</b></p> <p><b>Semanas:</b> <b>Desde 28 de marzo al 22 de abril.</b></p>	<p>Expresar y crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas..</p> <p>Proceso introductorio :</p> <p>La Composición Plástica. Los elementos del lenguaje visual. Los conceptos plásticos. Identificación de los elementos del lenguaje visual.</p> <p>OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual</p>	<p>Motivación y actividad:</p> <p>Presentación de la asignatura, modalidad de trabajo y exigencias de trabajo.</p> <p>Proceso introductorio: Identifican Las Bellas Artes.</p> <p>OA1 Crean trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA4 Interpretan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretan relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual</p>	<p>PPT. La Composición Plástica y Los Elementos del Lenguaje Visual. Croquera. Lápices de colores. Lápiz grafito. Goma de borrar. Regla.</p>

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE ENVÍA MATERIAL DE APOYO, SEGÚN ASIGNATURA.**

