



Planificación Liceo Siete
PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

Valor del mes: Respeto Frase motivacional: El respeto es como el dinero, puedes pedirlo, pero es mejor ganarlo

Trabajos Interdisciplinarios: No. Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.***Planes y/o Coordinaciones** Medio Ambiente. Plan de Apoyo a la Inclusión. Plan Integral de Seguridad Escolar. Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. Plan de gestión de la Convivencia Escolar. Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 8° Básico	Objetivo Imprescindible Abordado Nivel I y II 2021	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
ASIGNATURA: Lengua y Literatura CICLO 2: 28 DE MARZO AL 22 DE ABRIL	<p>OA2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a través de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales</p> <p>OA3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El o los conflictos de la historia. - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes - El narrador, distinguiéndolo del autor.(...) <p>OA8 (N1) Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> --Su experiencia personal y sus conocimientos(...) 	<p align="center">SEMANA A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leen socializadamente” La huella del pulgar de San Pedro” (Agatha Christie y desarrollan actividades asociadas. 2. Corrección y retroalimentación de la actividad anterior: Comprensión lectora y vocabulario 3. Asisten a BEF y participan del taller: “La ruta del patrimonio y el barco del conocimiento: Construyendo aprendizajes innovadores y experienciales en Biblioteca Escolar Futuro” <p align="center">SEMANA B</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifican los diversos tipos de personajes y los clasifican según sea su importancia en el acontecer, sus rasgos característicos y su transformación a través de la acción. 2. Reflexionan en torno al conflicto narrativo, la participación de los personajes y su incidencia en el desarrollo de la acción <p>Realizan Evaluación de lectura domiciliaria “EMILIA, CUATRO ENIGMAS DE VERANO”</p> <p align="center">SEMANA C</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.. Diferencian la figura del autor de la del narrador y determinan las características principales. 2. Aplican conocimientos adquiridos en guía de ejercicios. 3. Participan de taller organizado por el CRA y crean microcuento <p align="center">SEMANA D</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizan el ambiente narrativo, aludiendo al espacio y la disposición temporal de los acontecimientos, relacionándose con el tema central de la unidad <p>EVALUACIÓN SUMATIVA Realizan evaluación contenidos de la UNIDAD !</p>	<p align="center">SLIDES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Personajes, acción y conflicto narrativo</i> 2. <i>Autor y narrador</i> 3. <i>Ambiente narrativo: tiempo y espacio.</i> <p align="center">CUENTOS:</p> <p>“<i>La huella en el pulgar de san Pedro</i>” (Agatha Christie) (pág. 68 – 82), “<i>La casa encantada</i>” (Anónimo)</p> <p align="center">SALIDA PEDAGÓGICA: Biblioteca Escolar Futuro UC</p> <p align="center">EVALUACIÓN:</p> <p align="center">Comprensión Lectora: “EMILIA, CUATRO ENIGMAS DE VERANO”</p> <p align="center">Unidad 1 El Género Narrativo</p>

		<p>En concordancia con el PME, las actividades que se trabajan en este ciclo tienen el objetivo de enriquecer la comprensión lectora de textos literarios . Para esto, se leerán y analizarán diversos poemas realizarán creaciones individuales.</p>	

NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.