



**Planificación Liceo Siete**  
**PRIORIZACIÓN CURRICULAR**  
**OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022**

NIVEL: 8º BASICO	Objetivo Imprescindible Abordado	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
<p><b>ASIGNATURA:</b> <b>ARTES MUSICALES</b></p> <p><b>SEMANAS:</b> <b>A-B-C-D</b></p> <p><b>CICLO:</b> 1</p>	<p align="center"><b>Unidad O</b></p> <p><b>Objetivo o propósitos del departamento de música para el 2021.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>Desarrollar la capacidad auditiva, rítmica y melódica de las personas.</i></li> <li>● <i>Desarrollar las habilidades de Lecto-escritura musical, a través de la práctica sistemática instrumental, para potenciar las capacidades y habilidades intelectuales, emocionales y psicomotrices de nuestros estudiantes, comprometiéndose con la cultura nacional e internacional.</i></li> <li>● <i>Desarrollar la perseverancia y compromiso con el propio aprendizaje.</i></li> <li>● <i>Valorar la dimensión de la música a través del respeto mutuo, trabajo en equipo, sentido de pertenencia, optimismo y felicidad dentro de la comunidad educativa, a pesar de las circunstancias.</i></li> <li>● <i>Valorar sus propias capacidades y potencias las habilidades del pensamiento abstracto, crítico y reflexivo, que sólo desarrolla la música.</i></li> </ul> <p><b>Planes y programa ministeriales de artes musicales:</b></p> <p><b>NIVEL 1 “Interpretar y crear”</b> <b>OA 3:</b> Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo, dinámica entre otros.</p> <p><b>Nivel 2 “Escuchar y apreciar”</b> <b>OA 2</b> Describir analíticamente los elementos del lenguaje musical y los procedimientos compositivos evidentes en la música escuchada, interpretada y creada, y su relación con el propósito expresivo. <b>OA 4</b> Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida del año a la asignatura y de actividades.</li> <li>2. Escriben objetivos de aprendizaje del departamento, toman apuntes.</li> <li>3. Escuchan y comprenden la importancia del ejercicio de la música para su cerebro a través de un vídeo de TED</li> <li>4. Practican ejercicios de percusión corporal a modo de repaso para la activación del proceso de psicomotor</li> <li>5. Reconocen conceptos y aplicación de términos como, pulso, parámetros del sonido, lecto-escritura musical, desarrollo sistemático, etc</li> <li>6. Realizan actividad de proceso sumativo de resultados de repaso.</li> </ol>	<p><b>Estudio TED:</b> <b>Los efectos de la música en el cerebro:</b> <a href="https://youtu.be/ED_Mok754DQ">https://youtu.be/ED_Mok754DQ</a></p> <p><b>Ejercicios rítmicos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1)<a href="https://youtu.be/oAsimwk7DMs">https://youtu.be/oAsimwk7DMs</a></li> <li>2)<a href="https://youtu.be/YsfNYW9dSM">https://youtu.be/YsfNYW9dSM</a></li> <li>3)<a href="https://youtu.be/V4kICGTlaeg">https://youtu.be/V4kICGTlaeg</a></li> </ol> <p><b>Actividad en sala de apresto rítmico:</b> <a href="https://youtu.be/Wk43IDUQmTk">https://youtu.be/Wk43IDUQmTk</a> <a href="https://youtu.be/rPMvhRq55kY">https://youtu.be/rPMvhRq55kY</a></p>