



Planificación Liceo Siete

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

- Valor del mes: **Cordialidad**
- Frase motivacional: “Desde la cordialidad es posible cambiar el mundo” Ghandi.

Trabajos Interdisciplinarios:

 No. Si. Departamento: Lenguaje Asignatura: Lengua y Literatura

Planes y/o Coordinaciones

 Medio Ambiente. Plan de Apoyo a la Inclusión. Plan Integral de Seguridad Escolar. Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. Plan de gestión de la Convivencia Escolar. Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 1º Medio	Objetivo Imprescindible Abordado Nivel I y II 2021	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
Lengua y Literatura CICLO 3: 25 DE ABRIL AL 22 DE MAYO	<p>• OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto (...)</p> <p>Analizar fragmentos escogidos de grandes representantes del Romanticismo, y también textos pertenecientes al subgénero gótico, para dialogar acerca de cómo se ve transformada la visión de la realidad en la obra literaria.</p> <p>OA 12: Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros: • Investigando las características del género antes de escribir.</p>	<p>SEMANA A</p> <p>1. Comprenden y aplican la visión de mundo, el contexto de producción y recepción de una obra literaria relacionándolos con textos leídos. (slides1)</p> <p>Segunda lectura domiciliaria: Selección de leyendas de Bécquer: El monte de las ánimas; Los ojos verdes; El rayo de luna; La rosa de pasión, entre otras.</p> <p>2. Elaboran un mapa conceptual del Romanticismo en literatura considerando: temas, rasgos, tipos literarios.</p> <p>SEMANA B</p> <p>Evaluación sumativa, de contenidos mínimos obligatorios unidad 1 Género narrativo.</p> <p>Analizan fragmentos escogidos de novelas góticas identificando rasgos del romanticismo presentes en ellas.</p> <p>SEMANA C</p> <p>Evaluación sumativa de segunda lectura domiciliaria. (prueba objetiva).</p> <p>Comprender y analizar el concepto de intertextualidad y reconocerla en algunos otros textos o elementos de la cultura: cuentos, novelas, canciones, películas, otros.</p> <p>Crean pastiche aplicando conceptos de intertextualidad, romanticismo, subgénero gótico en la producción de un texto literario.</p>	<p>Slides:1 Visión de mundo, contexto de producción y recepción de una obra literaria.</p> <p>Slides:2 Introducción al Romanticismo literario. https://www.youtube.com/watch?v=EnEr8HX29Sg (Rasgos del Romanticismo).</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=d4M0I_VoiHs</p> <p>Rasgos del subgénero novela gótica: https://www.youtube.com/watch?v=vz2Qo5OoJLY</p> <p>Intertextualidad cultural y literaria: https://www.youtube.com/watch?v=yj6jrkAsSic https://www.youtube.com/watch?v=Y8VcbK5lomk https://www.youtube.com/watch?v=72TAKeiySEU</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuando el texto a los propósitos de escritura y a la situación 	<p>SEMANA D</p> <p>Producción de pastiche (según etapas progresivas, evaluación del producto).</p> <p>En concordancia con el PME, las actividades que se trabajan en este ciclo tienen el objetivo de enriquecer la comprensión lectora de textos de los medios de comunicación.</p> <p>Para esto, se leerá y analizará textos argumentativos se enseñarán estrategias tales como distinguir entre hecho y opinión, interpretar fragmentos del texto y establecer comparaciones de lo leído.</p>	
--	---	---	--

NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.