

Trabajos Interdisciplinarios:

4 +56 2 2706 7000

Demostrando



www.cdsprovidencia.cl

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

- Valor del mes: Protección al Medio Ambiente
- Frase motivacional: "«Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla mientras el género humano no la escucha».

St. Departamento: Lenguaje Asignatura: Lengua y Utteratura	⊠ No.				
Medio Ambiente.	☐ Si. Departame	nto: Lenguaje Asignatura	: Lengua y Literatura		
Medio Ambiente.	Dlanes w/o Coordin				
Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. Plan de gestión de la Convivencia Escolar. Plan de Formación Ciudadana.	-		□ Dlan de Aneve e la Indusión		
NIVEL: 10 Nivel y 1 2022					
NIVEL: 1º Medio Imprescindible Abordado Nivet I y II 2022 ASIGNATURA OA 10: Analizar y Lengua y Literatura CICLO 4 20 DE JUNIO Actividades de cierre ciclo 2: -aplicación de evaluaciones de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: - Las estrategias de persuación utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estreortipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir, revisar, reescribir y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas ames es escribir Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para el controvamente para econocer información en textos no literarios. Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales) Actividades de cierre ciclo 2: -aplicación de evaluaciones de comprensión lectora y de segunda lectura domiciliaria. Retroalimentación de resultados obtenidos en habilidades de comprensión lectora. Semana A Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer lectora Mineduc.páginas 3 a 30. Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir, evisar, reconibir, evisar y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas ames el escribir Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para econocer información en textos no literarios. Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales) Profundización en texto de segunda lectura domiciliaria Actividades de cierre ciclo 2: - aplicación de evaluaciones de comprensión lectora Semana A Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer lectora domiciliaria Las estrategias de comprensión lectora para reconocer lectora para reconocer lectora para reconocer información en textos no literarios Actividades a desemblactora 2: - aplicación de valuación de comprensión lectora Cuadernillo de comprensión					
ASIGNATURA OA 10: Analizar y Lengua y Literatura ASIGNATURA OA 10: Analizar y Lengua y Literatura Literatura Actividades de cierre ciclo 2: - aplicación de evaluaciones de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: CICLO 4 Los propósitos AL 06DE JULIO Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de esterecujos, apelación los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar usu extos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de scribir. () Corrigendo la ortografía y mejorando a presentación Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Constructivamente para Comunicación en textos (extrategias de comprensión lectora para reconocer mortativo, pensamiento servaluándolas de lenguaje comotativo, pensamiento servaluándolas () - Resuelven ejercicios guiados del cuadernillo de comprensión lectora Semana B Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comminicación (material impreso). Guia de actividades Medios masivos de comunicación (material impreso). Análisis de textos sudiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pla2QXerd INIM.Jlg.WW3j@wwdQ2/k Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e comprensión lectora para reconocer información en textos en literarios o comistro, pensamiento securbir () Corrigiendo la ortografía y mejorando a presentación. Usando eficazmente las heramientas del procesador de textos. Comunicación oral oral de contexto de cierre ciclo 2: aplicación de evaluaciones de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e comprensió	☐ Plan de gestión	de la Convivencia Escolar.	☐ Plan de Formación Ciudadana.		
ASIGNATURA Literatura CICLO 4 20 DE JUNIO AL 06DE JULIO Literoprosession del texto. Literoprosession utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a estereotipos, apelación a estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recoplando información e ideas y organizándolas antes de escribir () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para evaluación en textos no literarios . Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento estora para reconocer officación del cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Semana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. Corrigiendo la ortografía y mejorando a presensación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para eva maisios de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . Actividades de cierre ciclo 2: aplicación de evaluaciones de segunda lectura domiciliaria. Retroalimentación de resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. Semana B -Aplicación de presensa de comprensión lectora Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. Corrigiendo la ortografía y mejorando a presensación. - Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. Comunicación oral on Comunicación en textos no literarios .		Imprescindible			
Actividades de cierre ciclo 2: -aplicación de evaluaciones de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: - Los propósitos explícitos e implícitos del texto Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, rescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: - Recopilando información el ideas y organizándolas antes de serribirí. () - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Actividades de cierre ciclo 2: -aplicación de evaluaciones de comprensión lectora y de segunda lectura domiciliaria. Retroalimentación de resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. Seman A Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e inferencial, uso de lenguaje conostativo, pensamiento set el equino Resuelven ejercicios guiados del cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Seman B - Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Actividades de cierre ciclo 2: - aplicación de valuacións de comprensión lectora. Seman A Reforzamiento: estrategias de cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Seman B - Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación considerando propósitos, contexto destinatario. Seman C - Secuelven ejercicios guidos del cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Semana B - Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios p		Nivel I y II			
Literatura evaluar textos de los medios de medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: CICLO 4 1. Los propósitos explícitos e implícitos del texto. AL JÓDE JULIO 1. Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Literatura 1. Los propósitos explícitos e implícitos del texto. 2. DE JUNIO AL JÓDE JULIO 2. Los propósitos explícitos e implícitos del texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de secribir. () 1. Corrigiendo la ortograffa y mejorando la presentación. 1. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () 2. Cuademillo de comprensión lectora. Cuademillo de comprensión lectora de resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento reflexivo.). Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: 1. Retroalimentación de resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. Semana A Retroalimentación de resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. Semana A Retroalimentación de resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora de comprensión lectora para reconocer información		2022			
Literatura evaluar textos de los medios de medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: CICLO 4 1. Los propósitos explícitos e implícitos del texto. AL JÓDE JULIO 1. Los propósitos explícitos e implícitos del texto. Literatura 1. Los propósitos explícitos e implícitos del texto. 2. Los propósitos explícitos e implícitos de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () 1. Corrigiendo la ortograffa y mejorando la presentación. 1. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () 2. Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para evaluación en textos no literarios . 2. Palciación de evaluaciones de comprensión lectora. 3. Retroalimentación e resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. 3. Semana A. 3. Retroalimentación e resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. 3. Semana A. 3. Retroalimentación e resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. 3. Semana A. 3. Retroalimentación e resultados obtenidos en habilidades descendidas de comprensión lectora. 3. Semana A. 4. Los certaregias de comprensión lectora para reconocer información en textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). 3. Guía de actividades Medios masivos de comunicación (material impreso). 4. Los certaregias de comprensión lectora para reconocer información en textos explícita e i	A CICNIA TUDIA	O A 10. A = 1 = = =	8 8		
Literatura medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: CICLO 4 20 DE JUNIO AL 06DE JULIO Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, rescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y organizándolas antes de escribir. () Escritura OA 15: Planificar, escribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las hermanos del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para		-	A ativida das da ajama ajala 2.		
comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: **Los propósitos explícitos e implícitos del texto. **Los propósitos explícitos e implícitos del texto. **Julio** **Los propósitos explícitos e implícitos del texto. **Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estercotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() **Escritura** **OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: **Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () **Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. **Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para enconocer información en textos no literarios. **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Contactivamente para** **Contactivamente para** **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Contactivamente para** **Cortactivamente para** **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Cortactivamente para** **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Cortactivamente para** **Cortactivamente para** **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Cortactivamente para** **Cortactivamente para** **Comunicación oral oral oral para para reconocer información en textos no literarios.** **Cortactivamente para** **Cortactivamente os estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios.** **Cortactivamente para** **Cortactivamente os estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios.** **Cortactivamente os estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios.** **Cortactivamente os elenguaje conocativo, pensamiento estrategias de comprensión lectora para reconocer información de resultados descendidas de					
noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: CICLO 4 20 DE JUNIO AL 06DE JULIO 1 Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, recscribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para	Literatura		•		
cartas al director, propaganda o crónicas, considerando: CICLO 4 20 DE JUNIO AL 06DE JULIO Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de secribir. () Cortigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para					
propaganda o crónicas, considerando: 1 Los propósitos explícitos e implícitos del texto. 20 DE JUNIO AL 06DE JULIO 2 Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de secribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer descendidas de comprensión lectora. Semana A. Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer describir, revisar, rescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de secribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora de lextos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento reflexivo.). Semana B Aplicación de prueba Dia intendia durante la semana del 21 al 29 de junio. Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Semana C Semana C Semana C Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora directora Mineduc. Pásula de actividades Medios masivos de comunicación (material impreso). Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora de lectora de lectora directora. Cuadernillo de comprensión lectora de lecto		1 2	The state of the s		
considerando: Los propósitos e implícitos del texto. AL 06DE JULIO Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, recescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para					
CICLO 4 20 DE JUNIO AL 06DE JULIO **Los estrategias de extrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() **Escritura** OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: **Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir () **Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.** **Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para** **Comunicación oral oral o del texto. **Semana A Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos (explícita e eletotra Mineduc, páginas 3 a 30. eletotra para reconocer información en textos (explícita e eletotra Mineduc, páginas 3 a 30. eletotra para reconocer información en textos (explícita e eletotra Mineduc, páginas 3 a 30. eletotra para reconocer información en textos (explícita e eletotra Mineduc, páginas 3 a 30. eletotra Mineduc, páginas 3 eletotra Mineduc, páginas 3 eletotra Mineduc, páginas 3 eletotra Mineduc, páginas 3 eletotra Mi					
20 DE JUNIO AL 06DE JULIO • Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de esterotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para	CICLO 4				
AL 06DE JULIO • Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información e textos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento eflexivo.). Resoribira, uso de lenguaje connotativo, pensamiento eflexivo.). Reseuelven ejercicios guiados del cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora binferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento reflexivo.). Resoribira para reconocer información eletora para reconocer información electora para reconocer información en textos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento del comprensión lectora mineduc. Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios .			Semana A		
JULIO Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para			Reforzamiento: estrategias de		
persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para información e letextos (explícita e inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento estelenguaje connotativo, pensamiento esteración selenguaje connotativo, pensamiento esteración selenguaje connotativo, pensamiento de lenguaje connotativo, pensamiento esteración selenguaje connotativo, pensamiento esteración selectora Mineduc. Semana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. -Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora hierarios inferencial, uso de lenguaje connotativo, pensamiento esteración squidos del cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Semana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. -Introducción ciclo 3: Evaluación de masivos de comunicación (material impreso). Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora masivos de comunicación (material impreso). Análisis de textos au		• Las estrategias de		Cuadernillo de comprensión	
presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para		persuasión utilizadas en		lectora Mineduc,páginas 3 a 30.	
estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para		el texto (uso del humor,	inferencial, uso de lenguaje		
los sentimientos, etc.) y evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Peseulven ejercicios guiados del cuadernillo de comprensión lectora Mineduc. Semana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios .		μ.			
evaluándolas() Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para evaluándolas () seman B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. -Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Guía de actividades Medios masivos de comunicación (material impreso). Guía de actividades Medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios .		estereotipos, apelación a			
Mineduc. Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Mineduc. Semana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. -Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación Esemana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. -Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación Esemana C Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios .					
Escritura OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Semana B -Aplicación de prueba Dia intermedia durante la semana del 21 al 29 de junio. -Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Guía de actividades Medios masivos de comunicación (material impreso). Análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit		evaluándolas()			
OA 15: Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para			Mineduc.		
escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para			Comono D		
reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para					
textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: • Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para					
Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Introducción ciclo 3: Evaluación de textos de los medios masivos de comunicación (material impreso). Semana C Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para					
y el propósito: Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comunicación en textos no literarios . Rescopilando comunicación Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit				Guía de actividades Medios	
• Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para comunicación Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit				masivos de comunicación	
información e ideas y organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit				(material impreso).	
organizándolas antes de escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Semana C Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Lectura y análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit Análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit		-	comunication		
escribir. () • Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Lectura y análisis de noticias y fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Análisis de textos audiovisuales: https://docs.google.com/forms/d/1 Pls2GXerd1NMJlgJWSjj6wvdQ2fk N8tjtAfu-wqZTww/edit			Semana C		
 Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación. Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Fragmentos de reportajes considerando propósitos, contexto destinatario. Semana D Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para 				Análisis de textos	
ortografía y mejorando la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para		 Corrigiendo la 			
la presentación. • Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para		ortografía y mejorando	considerando propósitos, contexto		
• Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para		la presentación.			
procesador de textos. () Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para					
Reforzamiento: estrategias de comprensión lectora para reconocer Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para			Semana D		
comprensión lectora para reconocer Comunicación oral OA 21: Dialogar constructivamente para		*	Referencies de la		
Comunicación oral información en textos no literarios . OA 21: Dialogar constructivamente para		()	1		
OA 21: Dialogar constructivamente para					
constructivamente para			imormación en textos no literarios.		
Pedro de Valdivia 96 Manteniendo el foco	CS 0100 WAS 10000 FF TO 1000				
	Pedro de Valdivia 9	Manteniendo el foco			

postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos. • Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están. ()	En concordancia con el PME, las actividades que se trabajan en este ciclo tienen el objetivo de enriquecer la comprensión lectora de textos de los medios de comunicación. Para esto, se leerá y analizará textos argumentativos e informativos se enseñarán estrategias tales como distinguir entre hecho y opinión, interpretar fragmentos del texto y establecer comparaciones de lo leído.	

NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA CLASSROOM SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.