



## Planificación Liceo Siete

### PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

**Valor del mes:** Cuidado del medio ambiente 🌱 **Frase motivacional:** "Planta un árbol y estarás sembrando conciencia" Ecología verde 🌳.

#### Trabajos Interdisciplinarios:

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

#### Planes y/o Coordinaciones

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 2º Medio	Objetivo Imprescindible abordado  Nivel I  2021	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
<b>Lengua y Literatura</b>  Ciclo 4: del 20 de junio al 08 de julio	<b>OA 2 (nivel 1):</b> Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno.  <b>OA 5 (nivel 1):</b> Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando cuando sea pertinente: ● El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. ● Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. ● Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. ● La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. ● Relaciones intertextuales con otras	<b>Semana A</b> Clase 1 Evaluación Narrador. Clase 2 Retroalimentación evaluación. Clase 3 Cierre unidad de narrativa y apertura de la unidad Género Dramático.  <b>Semana B</b> Clase 1 Inicios del Género Dramático. Los subgéneros y su historia: tragedia, comedia y drama. Clase 2 Durante la lectura <i>Otelo</i> de W. Shakespeare. Clase 3 Conceptos esenciales y claves del género dramático.  <b>Semana C</b> Clase 1 Aplicación de la prueba DIA Clase 2 Después de la lectura: <i>Otelo</i> de W. Shakespeare. Clase 3 Lectura Sobre <i>Macbeth</i> . Reflexión preguntas 1, 2 y 3.  <b>Semana D</b> Clase 1 <i>Macbeth</i> Acto 1 Escena III. Lectura dramatizada. Contestan pregunta 1 Clase 2 Evaluación <i>Otelo</i> de W. Shakespeare Clase 3 <i>Macbeth</i> Escena IV y escena V. Contestan preguntas 2, 3, 4 y 5.	Lengua y Literatura 2º Medio, Santillana, Texto del estudiante 2022.  Mapas conceptuales en pizarra de síntesis narrativa.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mmRGHT8199w">https://www.youtube.com/watch?v=mmRGHT8199w</a>  Texto dramático <i>Otelo</i> como modelo para graficar conceptos y explicarlos.  P. 167 y 168 Texto del estudiante II medio.  P. 169-172. 178  P. 172-175. 178

	<p>obras.</p> <p><b>OA 12 (nivel 1):</b> Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros (...).</p> <p><b>OA 21 (nivel 2):</b> Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manteniendo el foco.</li> <li>• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>• Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos (...).</li> </ul> <p><b>OA 24 (nivel 1):</b> Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimitando el tema de investigación.</li> <li>• Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan (...).</li> </ul> <p><b>OA A:</b> Manifestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p>		
--	--	--	--

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES  
FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS A I**

