



El estudio es la ruta mejor

## RUTA DE APRENDIZAJE

**CICLO 5 VALOR DEL MES** Comprensión **FRASE MOTIVACIONAL** “El más grande problema de comunicación es que no escuchamos para comprender. Escuchamos para responder.”

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
		7º <input type="checkbox"/>	8º <input type="checkbox"/>	COMÚN <input checked="" type="checkbox"/>	ELECTIVO <input type="checkbox"/>
Ana Carolina Rojas Millán Cristián Andrés García Huichaqueo	Lengua y Literatura	1º <input type="checkbox"/>	2º <input checked="" type="checkbox"/>		
		3º <input type="checkbox"/>	4º <input type="checkbox"/>		

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Poder y ambición. Género Dramático.	<b>TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)</b>	24
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)</b>	"OA 8 (nivel 1): Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando: • Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal. • Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos. • Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros. • La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.		

**REFLEXIÓN:** consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias
----------------------	-------------------------	--------------------------------------

--	--	--

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE (Habilidad + contenido + actitud)	SEMANAS Y HORAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIDAD
<p>Comprensión lectora Escritura texto dramático basado en período entre guerras con Historia y Ciencias sociales. División del Texto Dramático. Género Dramático. OA 24 (nivel 1): Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: • Delimitando el tema de investigación. • Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan</p>	<p>SEMANA 1 HORAS 6</p>	<p>Estudiantes contestan prueba Comprensión lectora domiciliaria ocupando principalmente habilidades del tercer nivel Evaluar. Curso contestan prueba escrita en grupo creativamente con nota individual aplicando las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal en diálogo con sus pares.</p> <p>Estudiantes trabajan en inicio de escritura conociendo las partes del texto dramático. Trabajan colaborativamente, usando de manera responsable la comunicación, dando crédito al trabajo de otros y respetando</p>	<p><i>Tipo:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico.  <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico.  <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante.  <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.  <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i>                      Prueba, cuaderno, guías y video explicativo.</p>	<p><i>Carácter:</i>  <input type="checkbox"/> Formativa.  <input type="checkbox"/> Proceso.  <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i>  <input type="checkbox"/> Oral.  <input type="checkbox"/> Guía.  <input checked="" type="checkbox"/> Prueba.  <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo.  <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.  <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i>  <input type="checkbox"/> Medio Ambiente.  <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.  <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i>                      Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>(...).</p> <p>OA A: Manifiestar disposición a formarse un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros.</p> <p>OA 12 (nivel 1): Aplicar flexiblemente y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal y cuando se enfrentan a nuevos géneros (...).</p> <p>OA 21 (nivel 2): Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manteniendo el foco.</li> <li>• Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.</li> <li>• Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos (...).</li> </ul> <p>Habilidad:</p> <p>&gt; Escribir con distintos propósitos.</p>		<p>la propiedad y la privacidad de las personas. (OA H)</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>Retroalimentación prueba “Oteló”.</p> <p>Escritura Texto Dramático.</p> <p>OA 24 (nivel 1): Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura: • Delimitando el tema de investigación. • Seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y la cobertura de la información que buscan.</p> <p>Habilidad: Escribir con distintos propósitos. Analizar los efectos del uso de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos.</p>	<p>SEMANA 2</p> <p>HORAS 6</p>	<p>Retroalimentación: 2 horas.</p> <p>Escritura Texto Dramático: 4 horas.</p> <p>Cursos realizan investigaciones sobre diversos temas relacionados con periodo entre guerras para complementar y terminar sus escrituras de un texto dramático original para presentarlo.</p> <p>Sus escritos dan cuenta de un trabajo colaborativo, dando crédito al trabajo de otros y respeto a sus pares. (OA H)</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input checked="" type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Profundización de Género Dramático:</p> <p>Estructura externa Estructura interna Técnicos dramáticos</p> <p>Manifiestar una disposición a reflexionar sobre sí</p>	<p>SEMANA 3</p> <p>HORAS 6</p>	<p>Manifiestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas. (OA B)</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante.</p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oral.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.</p>

<p>mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas. (OA B) Habilidad: &gt; Interpretar críticamente textos dramáticos.</p>		<p>Cursos internalizan y analizan el Género Dramático comprendiendo: ● El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. ● Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios. ● Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual. ● La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.  <i>Detalle del material:</i> Guía materia. Videos.</p>	<p><input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.  <i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Cierre del Texto Dramático Manifestar una disposición a reflexionar sobre sí mismo y sobre las cuestiones sociales y éticas que emanan de las lecturas. (OA B) OA 2 (nivel 1): Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena,</p>	<p>SEMANA 4 HORAS 4</p>	<p>Estudiantes demuestran a través de actividades un pensamiento propio, reflexivo e informado, mediante una lectura crítica y el diálogo con otros. Reflexionan sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana y cultura que se muestran en el Género Dramático.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.  <i>Detalle del material:</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.  <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p>

<p>a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno. Habilidad: &gt; Reflexionar a partir de la lectura de obras literarias.</p>		<p>Terminan lectura de <i>Macbeth</i> W.Shakespeare en su Texto Escolar para dialogar sobre los personajes de Macbeth y Lady Macbeth en relación al poder político y de pareja.</p>	<p>Libro de texto actividad 5, 8 y/o "Dale una vuelta" páginas: 178-179. Opciones: <i>Otelo</i>. Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
--	--	---	--	---	--