**RUTA DE APRENDIZAJE**

**CICLO 5 VALOR DEL MES Autocontrol FRASE MOTIVACIONAL “El autocontrol es la fuerza. El pensamiento correcto es el dominio. La calma es poder” (James Allen)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL** | **ASIGNATURA** | **NIVEL** | **PLAN** |
| **Karina González Zúñiga** | **Historia y Ciencias Sociales** | **7º** [ ]  | **8º** [ ]  | **COMÚN** [x]  | **ELECTIVO** [ ]  |
| **1º** [ ]  | **2º** [x]  |  |
| **3º** [ ]  | **4º** [ ]  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD** | Unidad 1: Crisis, totalitarismo de la primera mitad del siglo XX | **TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)** | 4 semanas |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)** | OA2 y OA4 (Nivel 1) Identificar rasgos comunes y diferentes entre los régimenes totalitarios fascismo, nazismo y comunismo y compararlos con los principios demecráticos. Contenidos: Totalitarismo/ Democracia. Evaluar las consecuencias de la segunda guerra mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como super potencias. OA 22 (Nivel 2) Analizar el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección. |

***REFLEXIÓN:*** *consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lo que funcionó bien** | **Lo que no funcionó bien** | **Observaciones, cambios y sugerencias** |
| Las estudiantes trabajaron de manera sistemática en cada clase construyendo guión, aportando ideas y conceptos claves.Hubo monitoreo de la docente de manera permanente frente a los grupos de trabajo.Consensos en fechas de entrega.Reunión interdisciplinaria Lenguaje- Historia- PIE | En ocasiones ciertas estudiantes no logran incorporarse de buena manera al grupo de trabajo, y en ocasiones, solicitan trabajar de manera individual (Se realizan adecuaciones correspondientes) | * Se agrega una coevaluación, la cual, tiene incidencia en la nota final 15%
* Se entrega hoja de monitoreo de trabajo a cada grupo, para ir chequeando la actividad de cada integrante.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE**(Habilidad + contenido + actitud) | **SEMANAS Y HORAS** | **ACTIVIDADES** | **MATERIALES** | **EVALUACIÓN** | **INTERDISCIPLINARIDAD** |
| Construir guión teatral sobre el mundo entreguerras, considerando el trabajo de los integrantes del grupo de manera respetuosa y tolerante. | SEMANA 1HORAS 5 | En grupos construyen guión teatral sobre el mundo entreguerras. (Lenguaje e Historia) | *Tipo:*[ ] Impreso/Físico.[x] Tecnológico.[ ]  Texto del Estudiante.[ ]  Cuaderno de actividades del Estudiante.[ ] Combinado.*Detalle del material:**Computador- Tablet- Celular* | *Carácter:*[ ] Formativa.[x] Proceso.[x] Calificada.*Tipo:*[ ] Oral.[ ] Guía.[ ] Prueba.[x] Trabajo.[x] Rúbrica.[ ] Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:[ ] Medio Ambiente.[ ] Plan Integral de Seguridad Escolar. [ ] Plan de gestión de la Convivencia Escolar. [ ] Plan de Apoyo a la Inclusión.[ ] Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.[ ] Plan de Formación Ciudadana.*Asignatura, academia y/o taller:**Lenguaje y Literatura* |
| Preparar obra de teatro mundo entreguerras, favoreciendo el trabajo en equipo y el compromiso de cada estudiante. | SEMANA 2HORAS 5 | Estudiantes ensayan obra de teatro Mundo Entreguerras en sala Nelly Parra.Estudiantes preparar escenografía.  | *Tipo:*[x] Impreso/Físico.[ ] Tecnológico.[ ]  Texto del Estudiante.[ ]  Cuaderno de actividades del Estudiante.[ ] Combinado.*Detalle del material:**Sala Nelly Parra**Cartón**Pintura**Brochas**Pegamento**Tijeras**Lápices**Papeles*  | *Carácter:*[ ] Formativa.[x] Proceso.[x] Calificada.*Tipo:*[ ] Oral.[ ] Guía.[ ] Prueba.[x] Trabajo.[x] Rúbrica.[ ] Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:[ ] Medio Ambiente.[ ] Plan Integral de Seguridad Escolar. [ ] Plan de gestión de la Convivencia Escolar. [ ] Plan de Apoyo a la Inclusión.[ ] Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.[ ] Plan de Formación Ciudadana.*Asignatura, academia y/o taller:*Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Preparar obra de teatro mundo entreguerras, favoreciendo el trabajo en equipo y el compromiso de cada estudiante. | SEMANA 3HORAS 5 | Estudiantes ensayan obra de teatro Mundo Entreguerras en sala Nelly Parra.Estudiantes preparar escenografía.  | *Tipo:*[x] Impreso/Físico.[ ] Tecnológico.[ ]  Texto del Estudiante.[ ]  Cuaderno de actividades del Estudiante.[ ] Combinado.*Detalle del material:**Sala Nelly Parra**Cartón**Pintura**Brochas**Pegamento**Tijeras**Lápices**Papeles*  | *Carácter:*[ ] Formativa.[x] Proceso.[x] Calificada.*Tipo:*[ ] Oral.[ ] Guía.[ ] Prueba.[x] Trabajo.[x] Rúbrica.[ ] Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:[ ] Medio Ambiente.[ ] Plan Integral de Seguridad Escolar. [ ] Plan de gestión de la Convivencia Escolar. [ ] Plan de Apoyo a la Inclusión.[ ] Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.[ ] Plan de Formación Ciudadana.*Asignatura, academia y/o taller:*Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Presentar Obras de Teatro Mundo Entreguerras, favoreciendo el compromiso y el trabajo en equipo de los y las estudiantes. | SEMANA 4HORAS 5 | Estudiantes Presentas Obras de Teatro. | *Tipo:*[x] Impreso/Físico.[ ] Tecnológico.[ ]  Texto del Estudiante.[ ]  Cuaderno de actividades del Estudiante.[ ] Combinado.*Detalle del material:**Sala Nelly Parra**Audio**Data**Escenografía* | *Carácter:*[ ] Formativa.[ ] Proceso.[x] Calificada.*Tipo:*[ ] Oral.[ ] Guía.[ ] Prueba.[x] Trabajo.[x] Rúbrica.[ ] Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. | Planes y/o Coordinaciones:[ ] Medio Ambiente.[ ] Plan Integral de Seguridad Escolar. [ ] Plan de gestión de la Convivencia Escolar. [ ] Plan de Apoyo a la Inclusión.[ ] Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.[ ] Plan de Formación Ciudadana.*Asignatura, academia y/o taller:*Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |