



El estudio es la ruta mejor

## RUTA DE APRENDIZAJE

**CICLO 5 VALOR DEL MES Autocontrol FRASE MOTIVACIONAL** Aquel que no puede establecer dominio sobre sí mismo, nunca tendrá dominio sobre los otros” Leonardo Da Vinci

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
		DEISSY ROCO	ARTES VISUALES	7º <input type="checkbox"/>	8º <input type="checkbox"/>
		1º <input type="checkbox"/>	2º <input checked="" type="checkbox"/>		
		3º <input type="checkbox"/>	4º <input type="checkbox"/>		

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Unidad 2: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos	<b>TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)</b>	8 Horas
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)</b>	Desarrollar proyectos basándose en problemáticas juveniles y reflexionar frente a diferentes manifestaciones visuales y audiovisuales.		

**REFLEXIÓN:** consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior:

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias

<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE</b>	<b>SEMANAS Y HORAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>INTERDISCIPLINARIDAD</b>
(Habilidad + contenido + actitud)					

<p>Reorganizar evaluaciones y reforzar indicadores de evaluación de los conceptos básicos de la asignatura de Artes, trabajando colaborativamente, lo que se refleja en el compromiso por la prosecución de los objetivos.</p>	<p>SEMANA 1 HORAS 2</p> <p>Desde el 25 al 29 de Julio</p>	<p>Motivación: Ppt Cierre de primer semestre. Dadaísmo.ppt</p> <p>Actividades: 1.- Explicación resumida de los trabajos y pautas de evaluación abordadas durante el primer semestre. 2.- Establecer nuevas fechas de entrega de procesos realizados en la croquera durante los meses de marzo y abril. 3.- Complementan las actividades de proceso inconclusas, trabajando en su croquera. 4.- Expresan utilizando el movimiento pictórico Dadaísmo, realizando la técnica del cadáver exquisito.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material: Croquera y recortes de revistas</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Crear trabajos basados en sus imaginarios personales, mediante el uso de técnicas artísticas surrealistas y dadaístas, expresando y desarrollando su creatividad.</p>	<p>SEMANA 2 HORAS 2</p> <p>Desde el 1 al 5 de Agosto</p>	<p>Motivación: Técnica Dadaísta.ppt</p> <p>Actividades: 1.- Expresan de forma colectiva en una composición utilizando la técnica Dadaísta del Cadáver Exquisito. 2.- Expresan por medio del dibujo y el collage dadaísta.</p> <p>Evaluación de composición Dadaísta.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input checked="" type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.</p>

			<i>Croquera</i>	<input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	<input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.  <i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Identificar y analizar problemáticas juveniles y personales reconociendo dentro de este contexto temáticas que les interesan y motivan, respetando el trabajo visual de otros.	SEMANA 3 HORAS 2  Desde el 8 al 12 de agosto	Motivación: Problemáticas juveniles y medios contemporáneos.  Actividades:  1.- Observación de presentación y registro de ideas principales de los temas expuestos.  2.- Reflexionan sobre los siguientes conceptos. Problemáticas juveniles, temas de interés adolescente, relaciones familiares, los amigos.  Evaluación; entrega de reflexión personal	<i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.  <i>Detalle del material:</i> <i>Croquera</i>	<i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.  <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	<i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.  <i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.
Desarrollar proyectos basándose en problemáticas juveniles, mediante la técnica del bordado, valorando el patrimonio artístico	SEMANA 4 HORAS 2	Motivación: Bordados de Violeta Parra  Actividades:  1.- Observación de la obra textil de Violeta Parra.	<i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante.	<i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.  <i>Tipo:</i>	<i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

<p>nacional y aportando a su cuidado.</p>	<p>Desde 15 al 19 de agosto</p>	<p>2.- Ejercicios de puntos de bordados simples con tela yute, lanas y agujas.</p> <p>3.- Realizan un dibujo en la croquera sobre una problemática social a elección.</p> <p>4.- Traspasan dibujo a la tela yute, comienzan a realizar un bordado simple.</p> <p>Cierre:</p> <p>Evaluación del proceso</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.</p> <p><input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Croquera</i></p>	<p><input type="checkbox"/> Oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Guía.</p> <p><input type="checkbox"/> Prueba.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Trabajo.</p> <p><input type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
---	---------------------------------	--	---	--	---