



## Planificación Liceo Siete

## PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

**Valor del mes:** Respeto **Frase motivacional:** “El respeto es uno de los grandes tesoros de la vida.”. Marilyn Monroe (1926-1962), Actriz, modelo y cantante estadounidense.

## Trabajos Interdisciplinarios:

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

## Planes y/o Coordinaciones

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 3° Medio	Objetivo Imprescindible Abordado Nivel I 2022	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
Ciclo 2 (28 de marzo a 22 de abril)	<p><b>OA 1:</b> Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios (...).</p> <p><b>OA 2:</b> Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando (...)</p> <p><b>OA 6:</b> Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas (...)</p>	<p><b>Semana A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben un relato corto de ficción (cuento) para crear efecto estético.</li> </ul> <p><b>Semana B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan textos literarios pertenecientes al género lírico a partir del análisis de sus elementos del género y el efecto estético provocado.</li> </ul> <p><b>Semana C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan un texto literario del género dramático a partir del análisis de sus elementos del género y los recursos lingüísticos utilizados.</li> <li>- Comprenden la estructura y finalidad del comentario literario mediante la explicación de su composición, ejemplos y la práctica conjunta de la introducción de un comentario.</li> </ul> <p><b>Semana D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran el comentario literario de la novela <i>Incompetentes</i>, de Constanza Gutiérrez.</li> </ul>	<p><b>Semana A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones: “¿Cómo elaborar un cuento?” y rúbrica de evaluación. Disponibles en Classroom.</li> </ul> <p><b>Semana B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Canción “Joane” de Gepe: Texto del estudiante p. 50.</li> <li>- Poemas “We tripantu” de Jaime Huenún y “We tripantu” de Leonel Lienlaf. Texto del estudiante pp. 149 y 184.</li> </ul> <p><b>Semana C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmento de la obra dramática “Cuestión de ubicación” de Juan Radrigán. Texto del estudiante pp. 155 a 165.</li> <li>- Presentación sobre el comentario literario; Instrucciones y rúbrica para el comentario literario. Disponible en Classroom.</li> </ul> <p><b>Semana D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación sobre el comentario literario; Instrucciones y rúbrica para el comentario literario. Disponible en Classroom.</li> </ul>

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA**