



El estudio es la ruta mejor

## RUTA DE APRENDIZAJE

**CICLO 5 VALOR DEL MES Comprensión FRASE MOTIVACIONAL** “Lo peor que le puede ocurrir a cualquiera es que se le comprenda por completo.”  
 Carl Gustav Jung (1875-1961), *psicólogo y psiquiatra suizo*.

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
Cristian García Huichaqueo	Lengua y Literatura	7º <input type="checkbox"/>	8º <input type="checkbox"/>	COMÚN <input checked="" type="checkbox"/>	ELECTIVO <input type="checkbox"/>
		1º <input type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/>		
		3º <input checked="" type="checkbox"/>	4º <input type="checkbox"/>		

<b>NOMBRE DE LA UNIDAD</b>	Unidad 2. Elaborar y comunicar interpretaciones literarias	<b>TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)</b>	16
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)</b>	<p><b>OA 1 (nivel I):</b> Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li> <li>• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li> </ul> <p><b>OA 6 (nivel I):</b> Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.</li> <li>• Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).</li> </ul> <p><b>OA 9 (nivel II):</b> Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.</li> <li>• Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.</li> <li>• Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.</li> <li>• Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.</li> </ul>		

**REFLEXIÓN:** consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE (Habilidad + contenido + actitud)	SEMANAS Y HORAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIDAD
<p>Investigar sobre una novela gráfica chilena para su análisis, seleccionando fuentes de información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <p>Procesar la información mediante herramientas digitales para comunicar sus hallazgos y análisis por medio de una exposición grupal.</p>	<p>SEMANA 1</p> <p>HORAS 4</p>	<p>Investigan grupalmente sobre una novela gráfica chilena.</p> <p>Preparan presentaciones grupales de las investigaciones realizadas sobre novelas gráficas chilenas.</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico.  <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico.  <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante.  <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i>  <i>Guía impresa con instrucciones y rúbrica de evaluación para la investigación, preparación y exposición de investigación sobre novelas gráficas chilenas.</i></p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Formativa.  <input checked="" type="checkbox"/> Proceso.  <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oral.  <input checked="" type="checkbox"/> Guía.  <input type="checkbox"/> Prueba.  <input type="checkbox"/> Trabajo.  <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.  <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente.  <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.  <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i>  Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Exponen grupalmente la investigación y el análisis realizados sobre una novela gráfica chilena.</p> <p>Analizar e interpretar la novela <i>El lugar sin límites</i> de José Donoso mediante preguntas abiertas de producción textual extensa.</p>	<p>SEMANA 2 HORAS 4</p>	<p>Exponen grupalmente las investigaciones realizadas sobre novelas gráficas chilenas.</p> <p>Desarrollan prueba parcial de comprensión de lectura de la novela <i>El lugar sin límites</i>, de José Donoso.</p>	<p><i>Tipo:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico.  <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico.  <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i>  <i>Prueba parcial impresa de comprensión lectora de la novela El lugar sin límites de José Donoso. Preguntas de producción textual de análisis e interpretación de la obra literaria.</i></p>	<p><i>Carácter:</i>  <input type="checkbox"/> Formativa.  <input type="checkbox"/> Proceso.  <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Guía.  <input checked="" type="checkbox"/> Prueba.  <input type="checkbox"/> Trabajo.  <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.  <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i>  <input type="checkbox"/> Medio Ambiente.  <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.  <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i>  Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Exponer grupalmente la investigación y el análisis realizados sobre una novela gráfica chilena.</p> <p>Desarrollar habilidades de comprensión de lectura mediante la aplicación de prueba de selección múltiple.</p>	<p>SEMANA 3 HORAS 4</p>	<p>Exponen grupalmente las investigaciones realizadas sobre novelas gráficas chilenas.</p> <p>Desarrollan individualmente prueba acumulativa de comprensión de lectura de selección múltiple.</p>	<p><i>Tipo:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico.  <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico.  <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i>  <i>Prueba acumulativa impresa de comprensión lectora de selección múltiple.</i></p>	<p><i>Carácter:</i>  <input type="checkbox"/> Formativa.  <input type="checkbox"/> Proceso.  <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Guía.  <input checked="" type="checkbox"/> Prueba.  <input type="checkbox"/> Trabajo.  <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica.  <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i>  <input type="checkbox"/> Medio Ambiente.  <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.  <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i>  Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Revisar y retroalimentar el desempeño en la prueba de comprensión lectora de selección múltiple.</p> <p>Reactivación de conocimientos y habilidades de la unidad para el cierre de esta misma.</p>	<p>SEMANA 4 HORAS 4</p>	<p>Revisan y se retroalimenta prueba acumulativa de lectura de selección múltiple.</p> <p>Síntesis de contenidos y habilidades aplicadas durante la Unidad 2. Plenario y cierre de la unidad.</p>	<p><i>Tipo:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico.  <input type="checkbox"/> Tecnológico.  <input checked="" type="checkbox"/> Texto del Estudiante.  <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.  <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i>  <i>Texto del estudiante y cuaderno para revisión de contenidos vistos durante la Unidad 2.</i></p>	<p><i>Carácter:</i>  <input checked="" type="checkbox"/> Formativa.  <input type="checkbox"/> Proceso.  <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i>  <input type="checkbox"/> Oral.  <input type="checkbox"/> Guía.  <input checked="" type="checkbox"/> Prueba.  <input type="checkbox"/> Trabajo.  <input type="checkbox"/> Rúbrica.  <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i>  <input type="checkbox"/> Medio Ambiente.  <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.  <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i>  Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
---	-----------------------------	---	--	---	--