|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NIVEL: 3º Medio** | | | | **Objetivo Imprescindible Abordado** | **Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)** | **Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos.** |
| **ASIGNATURA**  Filosofía  **Ciclo 2**  28 de marzo al 22 de abril | | Semana A  **28-03 al 1-04** | | |  | | --- | |  |   *Unidad 1: ¿Cómo se hace Filosofía?*  **Objetivo de Aprendizaje:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.  **OA a.** Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. | Utilizar estratégicamente las preguntas para problematizar y, a la vez, introducir a la Filosofía con su ejercicio característico: formular preguntas para volver extraño algo cotidiano. Se explica que hace que una pregunta filosófica sea filosófica. Se dan ejemplos y se pide a los estudiantes que den sus propios ejemplos.  Actividad: Las estudiantes formulan 10 preguntas filosóficas que tengan relación con la realidad de la pandemia. Deberán fundamentar la naturaleza filosófica de éstas. Estas interrogantes serán registradas en el cuaderno de la asignatura. | * TEXTO DEL ESTUDIANTE Filosofía 3o 4o y MEDIO. |
|  | | Semana B  **4-4 al 8-4** | | *Unidad 1: ¿Cómo se hace Filosofía?*  **Objetivo de Aprendizaje:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.  **OA a.** Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. | En la clase algunas/os estudiantes explican por qué razón consideran que sus preguntas son filosóficas. Fundamentan.  En un ppt , la profesora explica los otros tipos de preguntas: Formales y Empíricas. En la clase cada estudiante inventa 3 preguntas por cada categoría. Se anota en su cuaderno. | TEXTO DEL ESTUDIANTE Filosofía 3o 4o y MEDIO.  Ppt: Preguntas Formales y Empíricas. |
|  | | Semana C  **11-4 al 14-4** | | *Unidad 1: ¿Cómo se hace Filosofía?*  **Objetivo de Aprendizaje:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.  **OA a.** Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. | ACTIVIDAD EVALUATIVA GRUPAL: CUESTIONANDO A PARTIR DEL ASOMBRO  En la clase los estudiantes leen individualmente el texto del filósofo chileno Jorge Eduardo Rivera sobre el asombro y la filosofía. Estas reflexiones deben registrarlas en su cuaderno de Filosofía en la clase junto a su posterior entrega como evaluación sumativa.  La profesora supervisa y retroalimenta el trabajo en clase.  Luego, comparten sus reflexiones y preguntas. La profesora nombra situaciones que son comúnmente puntos de partida para filosofar, explicando que lo que acaba de suceder –hacerse preguntas a partir del asombro– es propio de la filosofía, como también sucede con otros tipos de experiencias. | 1ª Evaluación.  Guía escrita de Extracto de De asombros y nostalgias, de Jorge Eduardo Rivera:  Rúbrica.  Hojas de respuestas. |
|  | | Semana  D  **18-4 al 22-4** | | **Objetivo de Aprendizaje:** Describir las características del quehacer filosófico, considerando el problema de su origen y sentido, e identificando algunas de sus grandes preguntas y temas.  **OA a.** Formular preguntas significativas para su vida a partir del análisis de conceptos y teorías filosóficas, poniendo en duda aquello que aparece como “cierto” o “dado” y proyectando diversas respuestas posibles. | | Entrega de Evaluación 1 (Uno por el grupo). | 1ª Evaluación.  Guía escrita de Extracto de De asombros y nostalgias, de Jorge Eduardo Rivera:  Rúbrica.  Hojas de respuestas. |

***NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.***