



Planificación Liceo Siete

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

Valor del mes: Respeto **Frase motivacional:** "Si quieres que otros te respeten, lo mejor es respetarte a ti mismo. Solo así obligarás a otros a respetarte." Fiódor Dostoyevski (1821-1881), escritor ruso.

Trabajos Interdisciplinarios:

No.

Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

Planes y/o Coordinaciones

Medio Ambiente.

Plan de Apoyo a la Inclusión.

Plan Integral de Seguridad Escolar.

Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.

Plan de gestión de la Convivencia Escolar.

Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 4° Medio	Objetivo Imprescindible Abordado Nivel I y II 2022	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
Ciclo 2 (28 de marzo al 22 de abril)	<p>OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando (...).</p> <p>OA 02: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (...)</p> <p>OA 07: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos (...)</p>	<p>Semana A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escriben un relato corto de ficción (cuento) para crear efecto estético. <p>Semana B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leen colectivamente el fragmento de una novela para elaborar una interpretación colaborativa mediante el análisis de los recursos del lenguaje utilizado. - Analizan el fragmento de una novela considerando distintas lecturas críticas de esta obra literaria para enriquecer las interpretaciones realizadas previamente. <p>Semana C:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboran distintas interpretaciones para una obra literaria a partir de un criterio de análisis fundamentando con evidencias del texto. <p>Semana D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretan el fragmento de una obra dramática considerando los recursos del lenguaje utilizados. 	<p>Semana A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instrucciones: "¿Cómo elaborar un cuento?" y rúbrica de evaluación. Disponibles en Classroom. <p>Semana B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmento de la novela <i>La señora Dalloway</i> de Virginia Woolf. Texto del estudiante pp. 201-212. - Lecturas críticas sobre Virginia Woolf. Texto del estudiante pp. 214-220. <p>Semana C:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuento "Emma Zunz" de Jorge Luis Borges. Disponible en Classroom. <p>Semana D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragmento de <i>El cepillo de dientes</i> de Jorge Díaz. Texto del estudiante pp. 250 a 262.

NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA