



El estudio es la ruta mejor

RUTA DE APRENDIZAJE

CICLO 5 VALOR DEL MES Comprensión FRASE MOTIVACIONAL “Lo peor que le puede ocurrir a cualquiera es que se le comprenda por completo.”
 Carl Gustav Jung (1875-1961), *psicólogo y psiquiatra suizo*.

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
Cristian García Huichaqueo	Lengua y Literatura	7º <input type="checkbox"/>	8º <input type="checkbox"/>	COMÚN <input checked="" type="checkbox"/>	ELECTIVO <input type="checkbox"/>
		1º <input type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/>		
		3º <input type="checkbox"/>	4º <input checked="" type="checkbox"/>		

NOMBRE DE LA UNIDAD	Unidad 1. Comparando lecturas literarias: construir interpretaciones colaborativas	TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)	16
OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)	<p>OA 01 (nivel I): Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: - La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. - Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</p> <p>OA 02: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo: perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.</p> <p>OA 07 (nivel II): Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: - Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. - Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. - Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). - Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.</p>		

REFLEXIÓN: consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE (Habilidad + contenido + actitud)	SEMANAS Y HORAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIDAD
<p>Reconocer las características generales y el contexto de producción del Teatro del absurdo.</p> <p>Leer comprensivamente en voz alta por turnos la obra dramática <i>La cantante calva</i> de Eugène Ionesco.</p>	<p>SEMANA 1</p> <p>HORAS 4</p>	<p>Reconocen características generales del Teatro del absurdo y de su contexto de producción.</p> <p>Leen la obra dramática <i>La cantante calva</i> de Eugène Ionesco.</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Impreso/Físico.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico.</p> <p><input type="checkbox"/> Texto del Estudiante.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante.</p> <p><input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Presentación digital sobre el Teatro del absurdo y texto de obra dramática en formato digital disponible en Classroom.</i></p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Formativa.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Proceso.</p> <p><input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Oral.</p> <p><input type="checkbox"/> Guía.</p> <p><input type="checkbox"/> Prueba.</p> <p><input type="checkbox"/> Trabajo.</p> <p><input type="checkbox"/> Rúbrica.</p> <p><input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.</p> <p><input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Analizar la obra dramática <i>La cantante calva</i> de Eugène Ionesco, considerando las características del Teatro del absurdo y de su contexto de producción.</p> <p>Analizar los elementos del género dramático presentes en <i>La cantante calva</i> de Eugène Ionesco.</p>	<p>SEMANA 2 HORAS 4</p>	<p>Identifican características del Teatro del absurdo y de su contexto de producción en la obra dramática de Eugène Ionesco, <i>La cantante Calva</i>. Primera parte de evaluación parcial.</p> <p>Analizan elementos del género en la obra dramática <i>La cantante calva</i>. Segunda parte de evaluación parcial.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material: Presentación y guía de apoyo sobre Teatro del absurdo, disponibles en digital e impreso. Texto de la obra dramática en formato digital. Material disponible en Classroom.</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input checked="" type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
<p>Analizar e interpretar los recursos del lenguaje y del sin sentido presentes en <i>La cantante calva</i> de Eugène Ionesco.</p> <p>Desarrollar habilidades de comprensión lectora en prueba de selección múltiple.</p>	<p>SEMANA 3 HORAS 4</p>	<p>Analizan e interpretan recursos del lenguaje y del sin sentido en la obra dramática <i>La cantante calva</i>. Tercera parte y final de evaluación parcial.</p> <p>Desarrollan individualmente prueba acumulativa de comprensión lectora de selección múltiple.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material: Presentación sobre Teatro del absurdo y texto de la obra dramática en formato digital disponibles en Classroom. Prueba de selección múltiple impresa.</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input checked="" type="checkbox"/> Guía. <input checked="" type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p>SEMANA 4 HORAS 4</p>	<p>Revisan y se retroalimenta la prueba acumulativa de comprensión lectora de selección múltiple.</p> <p>Reactivación y síntesis de contenidos y habilidades aplicadas durante la Unidad 1.</p>	<p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Prueba de selección múltiple impresa.</i> <i>Cuaderno de actividades y Texto del Estudiante de la asignatura.</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input checked="" type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>
--	-----------------------------	---	---	---	--