



LAS TEXTURAS.

4° MEDIO.



Prof: Patricia Salvo.

DEFINICIÓN DE TEXTURA.

La textura es el aspecto externo que presentan las superficies de las formas.

Todos los objetos que nos rodean, sean naturales o artificiales, tienen una superficie con características propias, es decir lisa, granulada, porosa, etc.

Se aprecia mediante la vista y del tacto.



TIPOS DE TEXTURAS.

Las texturas naturales: son aquellas que tienen las superficies y cuerpos de la naturaleza: el tronco de un árbol, la piel de un animal, etc.



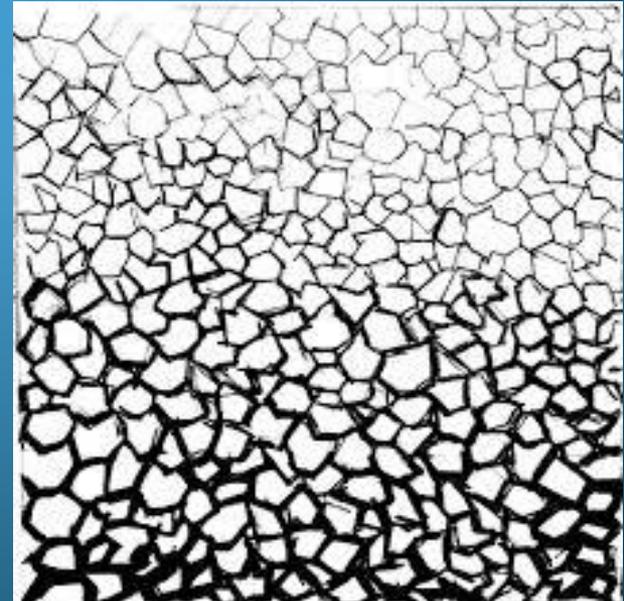
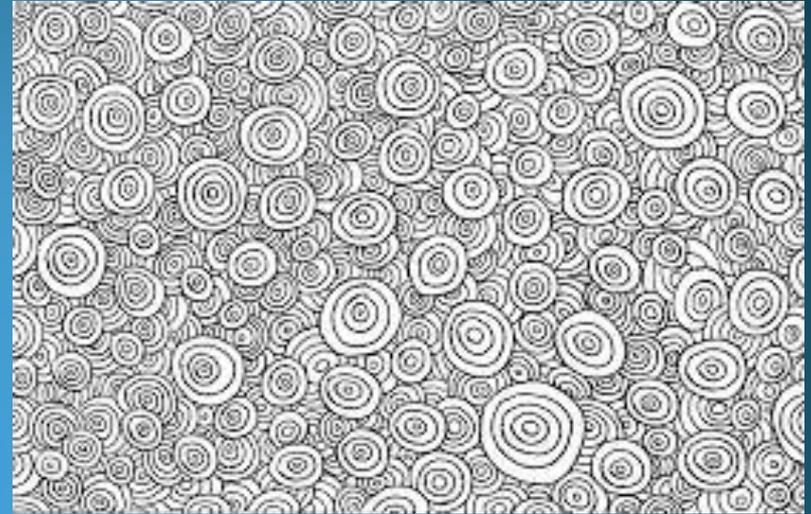
TIPOS DE TEXTURAS.

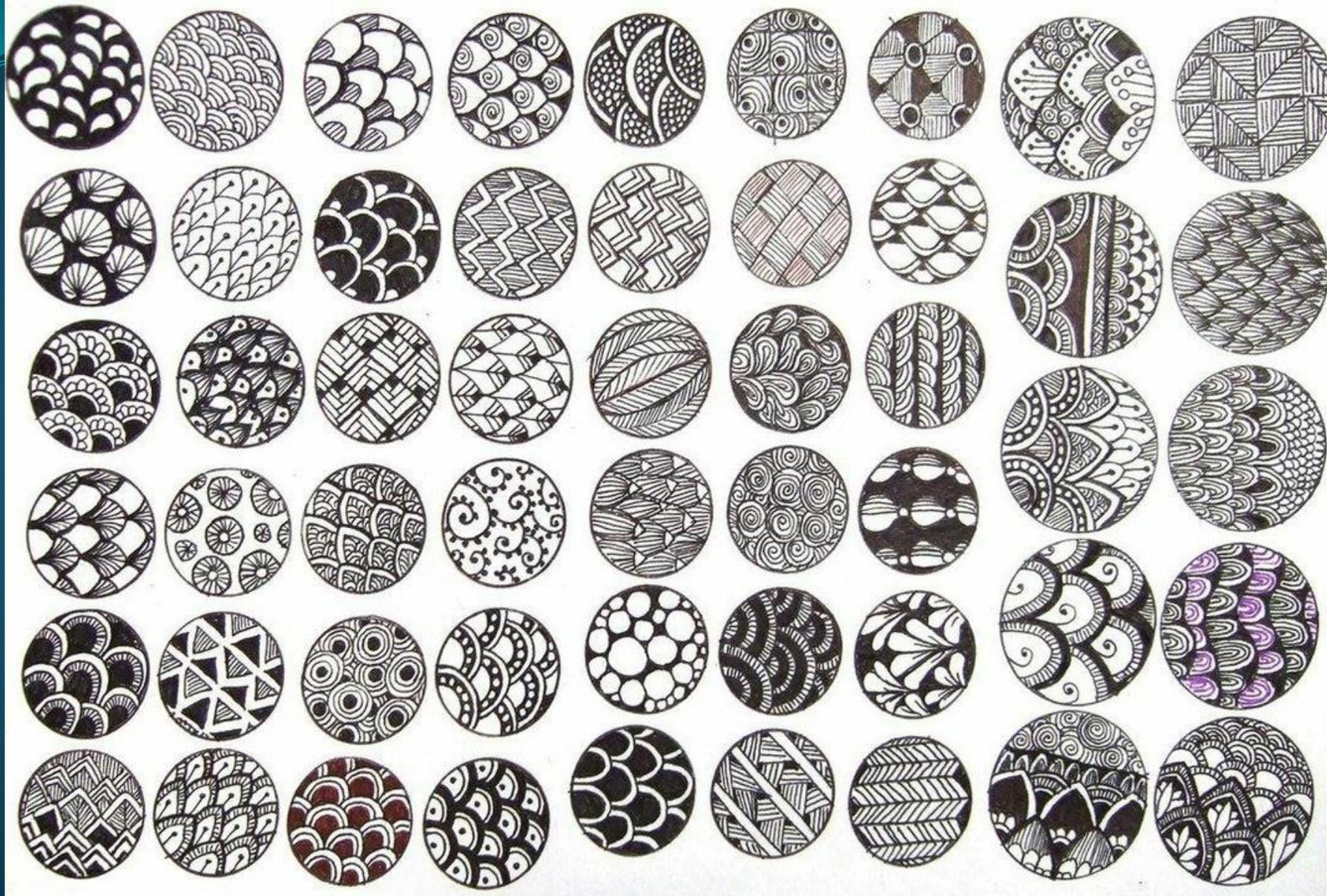
Las texturas artificiales: son aquellas superficies que tienen los objetos fabricados por el ser humano, la superficie de una pared, la superficie de un coche, etc.



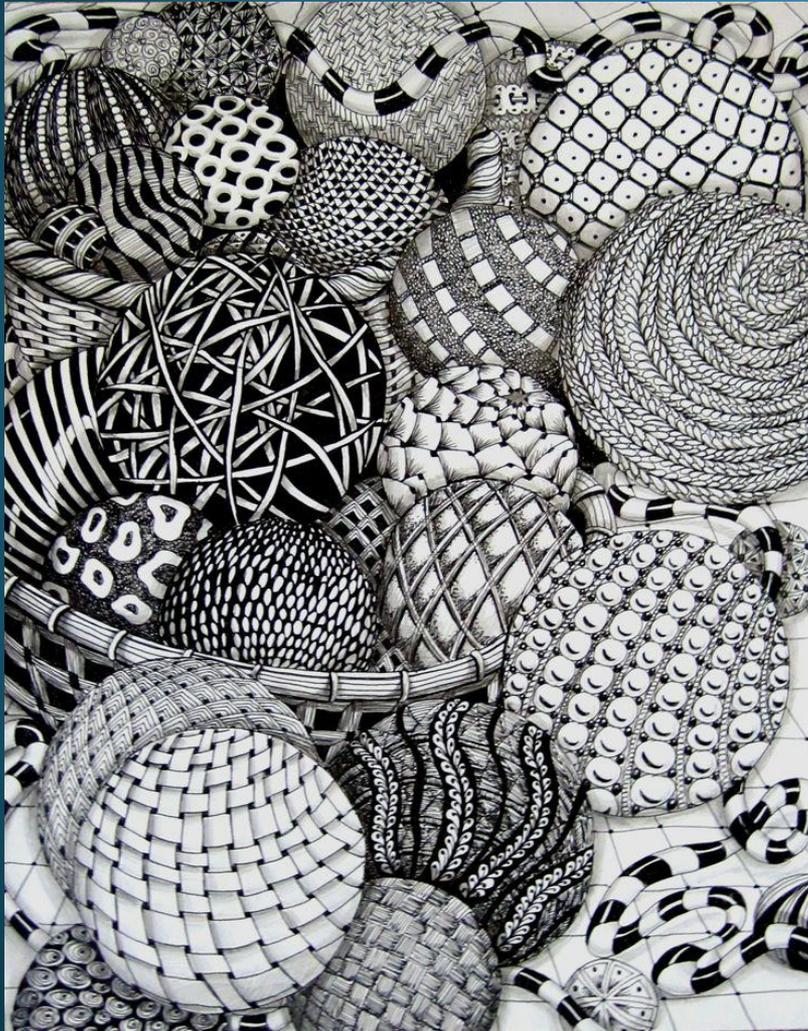
TIPOS DE TEXTURAS.

Las texturas visuales:
son las que podemos
percibir sólo a través
del sentido de la vista.
Por ejemplo, la veta
del mármol, de la
madera o el trazo de
un lápiz.





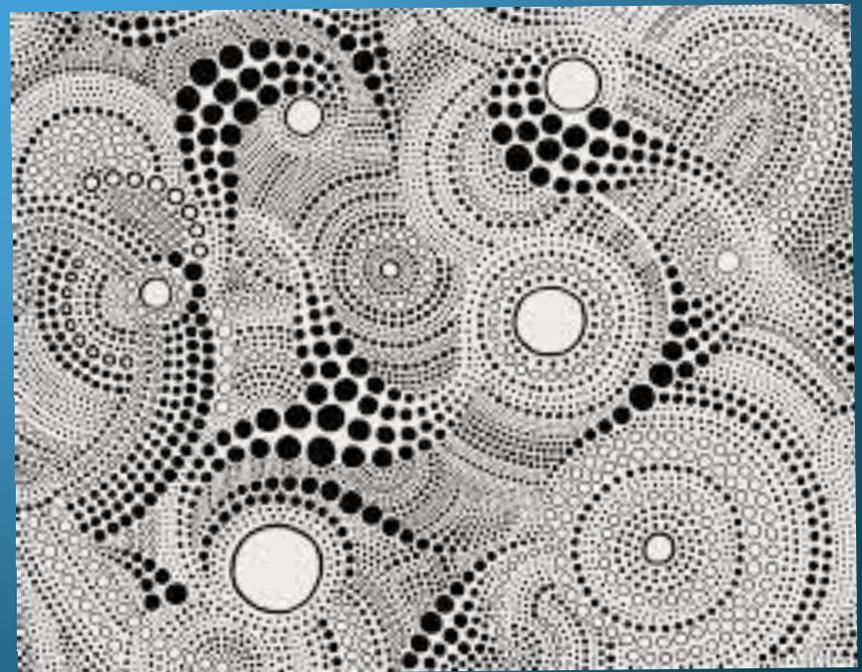
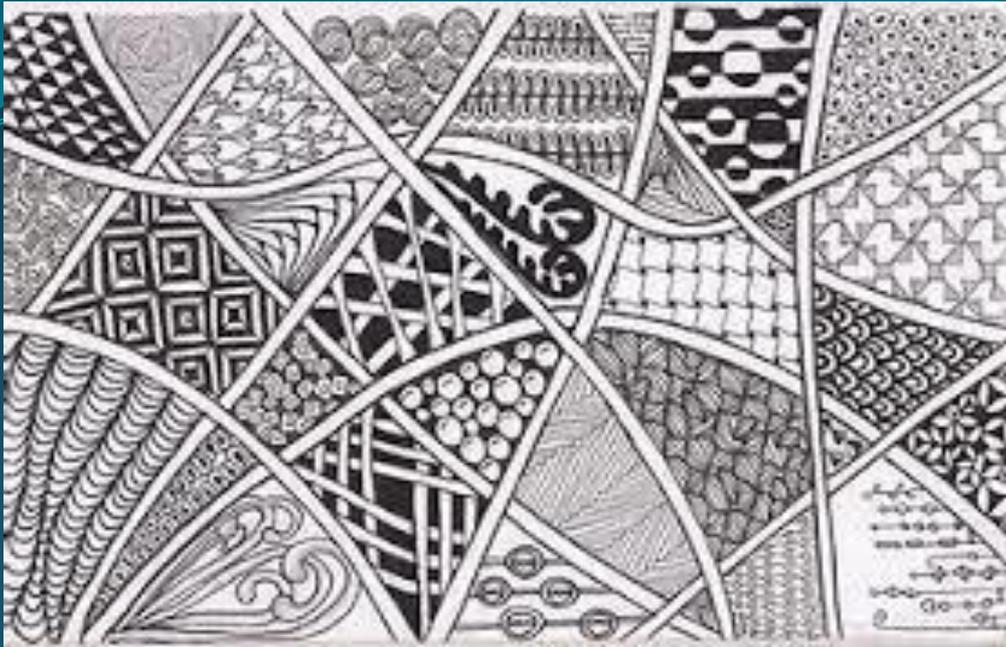
Composición NO FIGURATIVA con texturas.



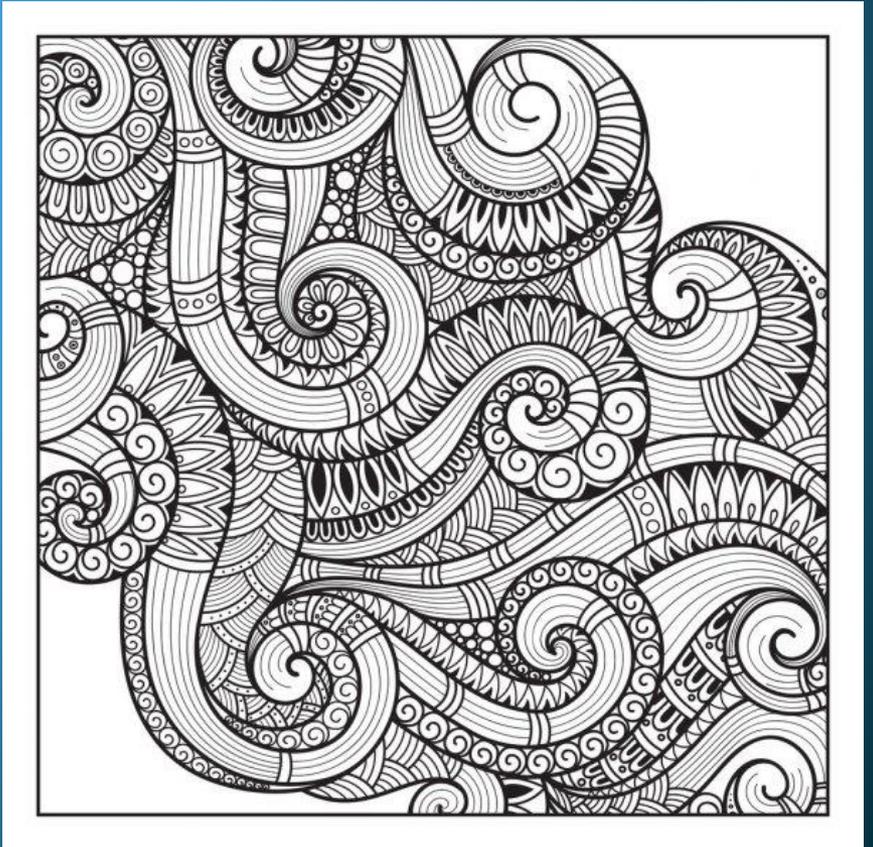




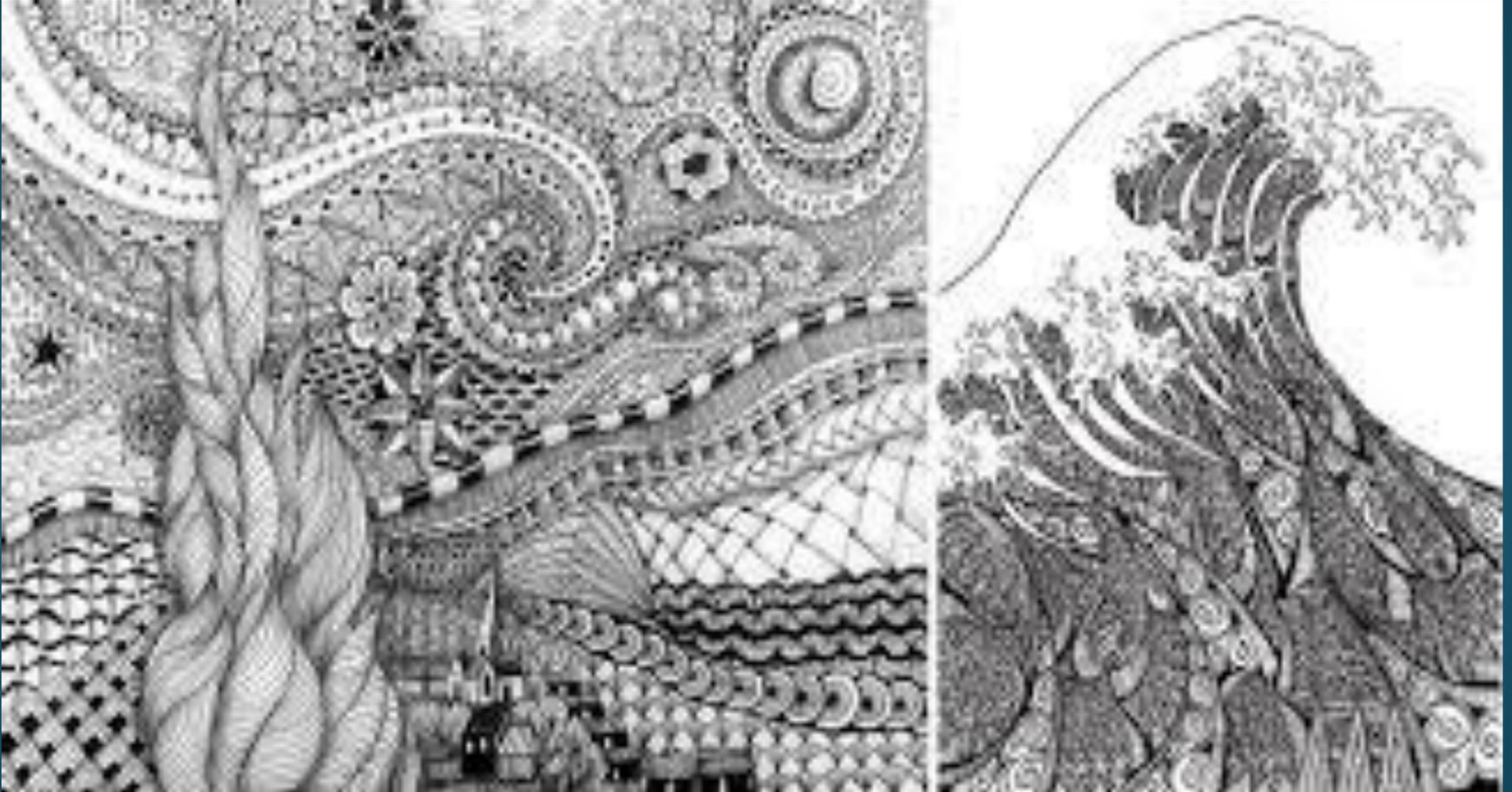








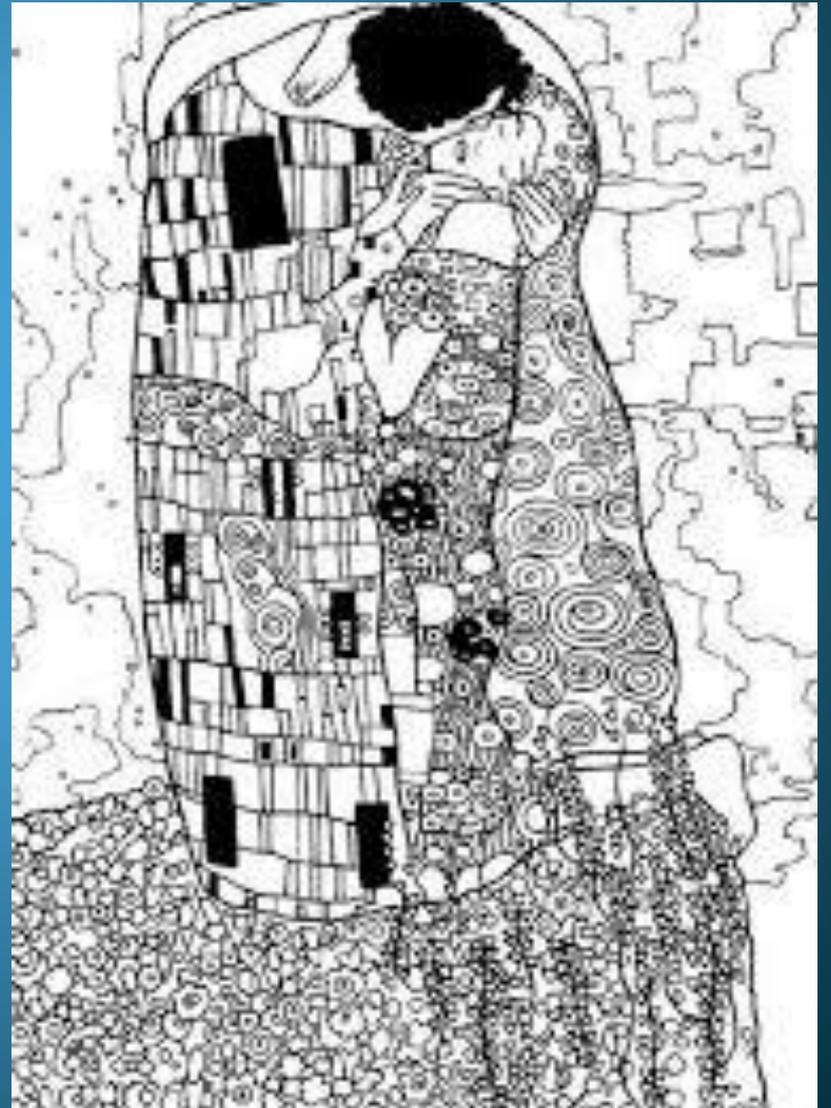
Composición FIGURATIVA con texturas.



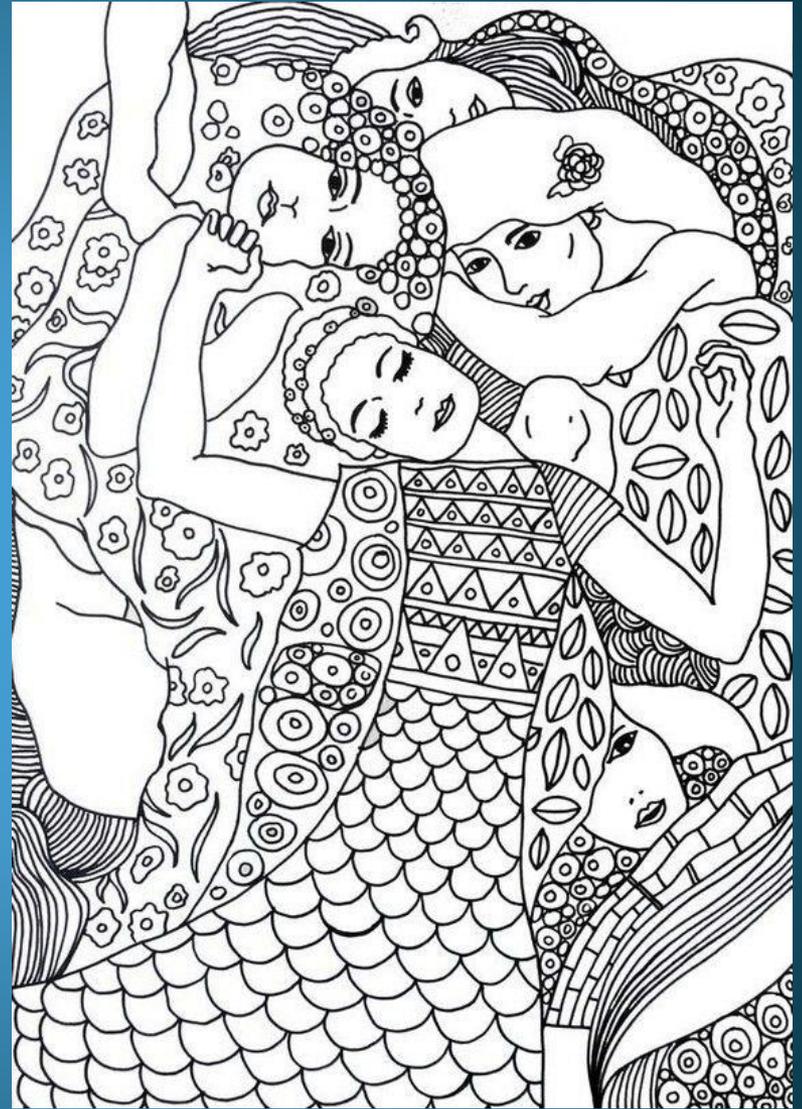
La noche estrellada v. Van Gogh

La gran ola de Kanagawa
Katsushika Hokusai





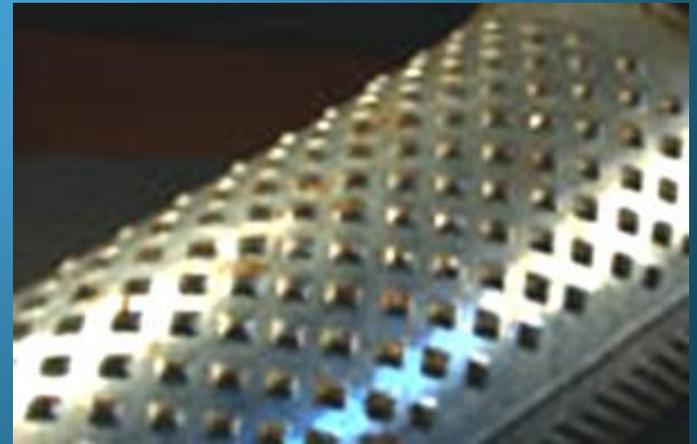




TIPOS DE TEXTURAS.

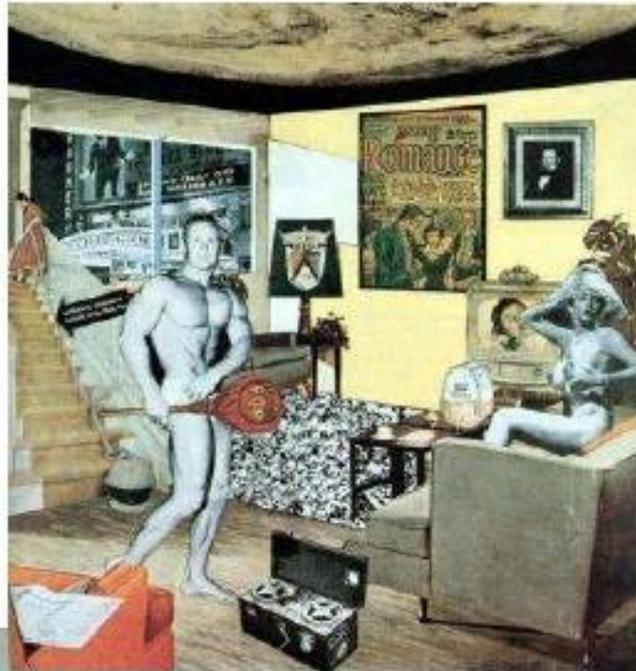
Las texturas táctiles: son las que percibimos a través del tacto.

En algunos objetos se dan los dos tipos de texturas, por ejemplo, la corteza de un árbol.



5. LAS TEXTURAS EN EL ARTE

Richard HAMILTON
(1922)



Pablo PICASSO
(1881-1973)



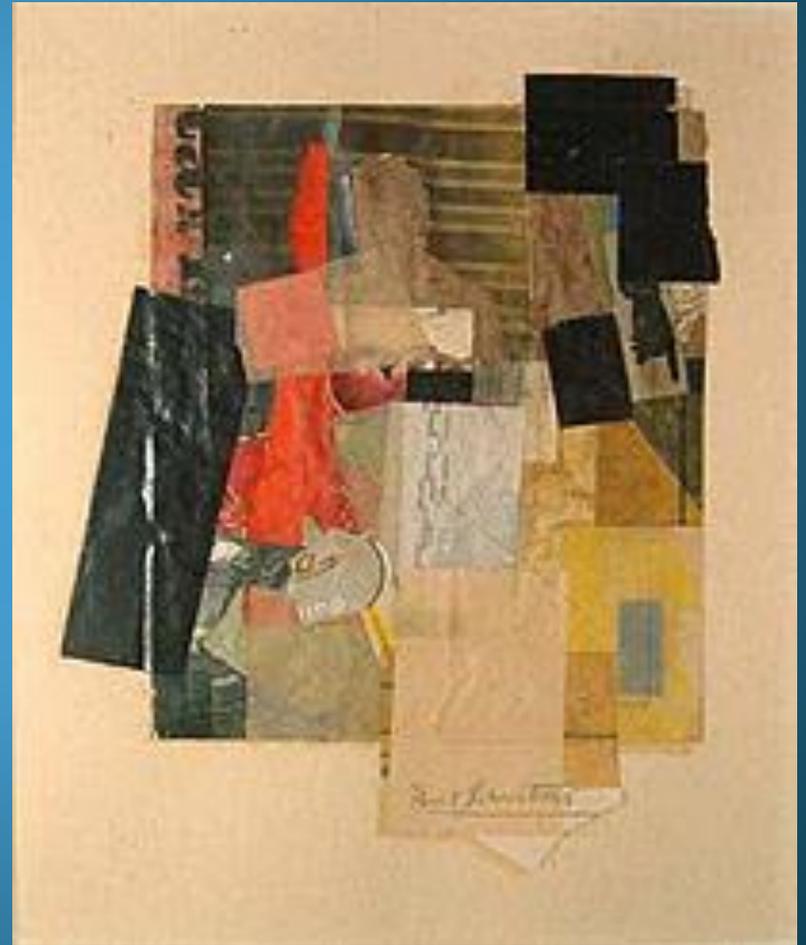
Jean DUBUFFET
(1901-1985)



Simon Albane un universo mágico y retrofuturista.

Aumentar la textura: materiales añadidos.

A modo de collage también se pueden pegar directamente sobre el soporte gasas, tramas metálicas, telas, cuerdas, cartón, casi cualquier cosa.



ACTIVIDAD.

- 1-. Dibuja en tu croquera una composición no figurativa aplicando texturas visuales.
- 2-. Dibuja una obra de arte figurativa aplicando texturas visuales.