



Planificación Liceo Siete

CURRICULAR ARTES VISUALES OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022.

☐ Medio Ambiente.☐ Plan Integral de Seguridad		lan de Apoyo a la Inclusión. lan de Afectividad, Sexualidad y Gé	nero.
Valor del mes: Protección a	Pla	n de gestión de motivacional: "Enseñar a cuidar el	
valorar la vida" Trabajos Interdisciplinarios	:		
 No. Si. Departamento: Artes Asignatura: Artes Visuales. □ Planes y/o Coordinaciones la Convivencia Escolar. □ Plan de Formación Ciudadana. 			
NIVEL: 4º Medio	Objetivos imprescindibles y Nivel.	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
2 Unidad Diseño Arquitectónico.	NIVEL 1 Expresary crear OA1: Experimentar con diversidad de soportes, procedimientos	Desarrollo dea ctividades de aprendizaje a partir de un PPT y guía de proceso para el análisis de una obra de arte.	obra seleccionada.Programa de estudio con ajustecurricular del MINEDUC. Computador.
Ciclo 4.	materiales utilizados en la ilustración, las artes audiovisuales	Actividad 1: Observan PPT Guión para el análisis y comentario de una obra pictórica.	Internet. PPT GUIÓN PARAEL ANALISIS DE OBRA DE ARTE.
Desde el 20 al 29 de Junio.	multimediale s.	Actividad 2: Seleccionan una obra de arte del artista	PPT de ejemplos de análisis de obra de Arte.
	Apreciar y responder OA4: Analizar e interpretar propósitos expresivos de obras visuales, audiovisuales y multimediales contemporáneas, a partir de criterios estéticos (lenguaje visual, materiales, procedimientos, e mociones e ideas que genera,	correspondiente de acuerd curso. Actividad 3: Investigan la vida del artista y obra de arte, incluyendo el mundo público, privado y el contexto histórico. realizan un PPT con el análisis formal, de la obra seleccionada. Actividad 4: Realizan un PPT con toda la información	Guía de trabajo. Croquera. Lápiz grafito. Goma de borrar.
Pedro de Valdivia 963 +56 2 2706 7000	entre otros), u t i l i z a n d o c o n c e p t o s disciplinarios.	sobre la vida y obra del artista y el análisis formal, de la obra formal, de la obra seleccionada.	www.cdsprovidencia.c