



**Planificación Liceo Siete**  
**PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022**

**Valor del mes:** Respeto **Frase motivacional:** “Una sociedad donde las personas no se respeten entre ellas está irremediablemente abocada al fracaso y hacia la autodestrucción”. *Martin Luther King*

**Trabajos Interdisciplinarios:** No. Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.***Planes y/o Coordinaciones** Medio Ambiente. Plan de Apoyo a la Inclusión. Plan Integral de Seguridad Escolar. Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Formación Ciudadana.

<b>NIVEL:</b> 3° Medio	<b>Objetivo Imprescindible Abordado</b> Nivel 2022	<b>Actividades a Desarrollar</b> (Acceso por Materiales)	<b>Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos</b>
<b>Ciclo 2</b> (28 de marzo a 22 de abril)	<p><b>OA 1:</b> Producir diversos géneros escritos y audiovisuales para desarrollar y comunicar sus interpretaciones de las obras leídas.</p> <p><b>OA 5:</b> Construir trayectorias de lectura que surjan de sus propios intereses, gustos literarios e inquietudes, explicitando criterios de selección de obras y compartiendo dichas trayectorias con sus pares.</p> <p><b>Actitudes:</b> Pensar con apertura a distintas perspectivas y contextos, asumiendo riesgos y responsabilidades.</p> <p>Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.</p> <p>Trabajar con empatía y respeto en el contexto de la diversidad, eliminando toda expresión de prejuicio y discriminación</p>	<p><b>UNIDAD 1:</b> <b>Construyendo trayectorias de lectura.</b></p> <p><b>Semana A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escriben un relato corto de ficción (cuento) para crear efecto estético.</li> <li>- Socializan cuentos en tertulia literaria.</li> </ul> <p><b>Semana B:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crean una Constelación o Trayectoria de lectura a partir del tema de “la casa”.</li> <li>- Conocen estructura de comentario literario y socializan rúbrica.</li> </ul> <p><b>Semana C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboran un borrador de un Comentario Literario (Hipótesis de Lectura y secuencia lógica).</li> <li>- Redacción Comentario Literario (revisión y reescritura)</li> </ul> <p><b>Semana D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocen y planifican foro sobre la literatura clásica.</li> <li>- Participan en foro sobre la literatura clásica integrando sus ideas, trayectorias y reflexiones personales.</li> </ul>	<p><b>Semana A:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrucciones: “¿Cómo elaborar un cuento?” y rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p><b>Semana B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Cuentos:</b> “Casa tomada”, Julio Cortázar. “La casa de Asterión”, Jorge Luis Borges. “El árbol”, María Luisa Bombal</li> <li>- Ejemplos de trayectorias de lecturas.</li> </ul> <p><b>Semana C:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación (PPT) sobre comentario literario; Instrucciones, ejemplos y rúbrica de evaluación.</li> </ul> <p><b>Semana D:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ribeyro, Julio (1989). “Plagio”.</li> <li>- Calvino, Ítalo. (1993). “Por qué leerlos clásicos”.</li> <li>- Instrucciones, ejemplos y rúbricas de evaluación.</li> </ul> <p><b>Todos los insumos para la realización de actividades serán cargados al Classroom del curso.</b></p>

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE, SEGÚN ASIGNATURA.**

