



El estudio es la ruta mejor

RUTA DE APRENDIZAJE

CICLO 5 VALOR DEL MES Comprensión **FRASE MOTIVACIONAL** “*Sólo comprendemos aquellas preguntas que podemos responder*”, Friedrich Nietzsche (1844-1900). *Filosofo alemán.*

PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL	ASIGNATURA	NIVEL		PLAN	
		7º <input type="checkbox"/>	8º <input type="checkbox"/>	COMÚN <input type="checkbox"/>	ELECTIVO <input checked="" type="checkbox"/>
María Isabel Mori	Taller de Literatura	1º <input type="checkbox"/>	2º <input type="checkbox"/>		
		3º <input type="checkbox"/>	4º <input checked="" type="checkbox"/>		

NOMBRE DE LA UNIDAD	Unidad 2 : Transformemos experiencias reales Se espera que los estudiantes produzcan textos de diversos géneros para compartir sus reflexiones y proyectos sobre temas vinculados con el mundo y el ser humano. Para ello, analizarán textos literarios y ensayos, y los usarán como modelos para sus propias creaciones. Asimismo, desarrollarán actitudes para pensar con apertura hacia otros, compartiendo ideas que ayuden a participar en trabajos colaborativos. Para guiar la reflexión, se plantea preguntas orientadoras: ¿Cómo se transforman las ideas y experiencias en textos literarios? ¿Por qué unos géneros son más idóneos que otros para dar a conocer determinadas ideas?	TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS)	24
OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA)	OA 2 : Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos. OA 6: Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.		

REFLEXIÓN: consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

Lo que funcionó bien	Lo que no funcionó bien	Observaciones, cambios y sugerencias

OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE (Habilidad + contenido + actitud)	SEMANAS Y HORAS	ACTIVIDADES	MATERIALES	EVALUACIÓN	INTERDISCIPLINARIDAD
<p>Conocer cosmovisión del mundo mapuche presente en la literatura trabajando con empatía y respeto en el contexto de la diversidad.</p> <p>Interpretar textos poéticos mapuches a partir de los recursos propios del género y temas propios del mundo mapuche pensando con apertura a distintas perspectivas.</p>	<p>SEMANA 1</p> <p>HORAS 6</p>	<p>Participan de Taller de poesía mapuche</p> <p>Leen textos poéticos mapuches en distintos formatos.</p> <p>Crean textos poéticos que den cuenta de la reflexión</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado. <p><i>Detalle del material:</i> <i>Presentación del Taller poético.</i> <i>Textos poéticos (material audio-visual y escrito)</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9109QwAcQJc https://www.youtube.com/watch?v=F3FYC2_IFGQ</p>	<p><i>Carácter:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada. <p><i>Tipo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto. 	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana. <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Crear textos poéticos a partir de herramientas entregadas en el taller.</p>					
<p>Socializar creaciones poéticas realizadas en el taller valorando la comunicación como una forma de relacionarse.</p> <p>Analizar noticia sobre la gestación de Crónica de una muerte anunciada compartiendo ideas encontradas.</p>	<p>SEMANA 2 HORAS 6</p>	<p>Comparten creaciones e impresiones con el curso.</p> <p>Leen una noticia que relata cómo se gestó <i>Crónica de una muerte anunciada</i> del escritor colombiano Gabriel García Márquez. Rescaten aspectos interesantes o recojan sugerencias para escribir su propio texto.</p> <p>Leen un fragmento de <i>Noticia de un secuestro</i> (del mismo autor) para</p>	<p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Guía impresa con instrucciones y rúbrica de evaluación para planificación y elaboración de una crónica.</i></p>	<p><i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Reconocer recursos y características propios del subgénero crónica literaria.</p>		<p>reconocer algunas características que los ayudarán en su escritura. Analizan varios elementos del texto: narrador, personajes, lenguaje, tiempo y estilo.</p>			
<p>Transformar una noticia en una crónica literaria, pensando con flexibilidad para reelaborar ideas propias y puntos de vista.</p> <p>Transformar una noticia en una crónica literaria, pensando con flexibilidad para reelaborar ideas propias y puntos de vista.</p>	<p>SEMANA 3 HORAS 6</p>	<p>Transforman noticia en una crónica literaria.</p> <p>Transforman noticia en una crónica literaria.</p> <p>Corrigen y reescriben crónica literaria.</p>	<p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input checked="" type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i></p> <p>http://webs.ucm.es/info/especulo/numero32/cronica.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RctfBT6J-64</p> <p>https://www.elboom.com/upload/ficheros/obras/primera_spaginasantologicronicalatinoamericanaactual_1.pdf</p>	<p><i>Carácter:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro:</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i></p> <p><input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i></p> <p>Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

<p>Revisar crónica literaria entre pares pensando con flexibilidad para reelaborar ideas propias y puntos de vista.</p>					
<p>Conocer características y estructura de un fanzine compartiendo ideas que favorezcan el desarrollo de la vida en sociedad.</p> <p>Elaborar un fanzine sobre diversas temáticas del ser humano trabajando con empatía y respecto en el contexto de la diversidad</p> <p>Compartir trabajos realizados valorando la comunicación</p>	<p>SEMANA 4 HORAS 6</p>	<p>Participan en Taller de Fanzine con el propósito de impulsar la creación artística y la expresión.</p> <p>Elaboran un fanzine a partir de la temáticas de las crónicas realizadas..</p>	<p><i>Tipo:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input checked="" type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Presentación Fanzine PPT</i></p> <p>http://fanzinoteca.net/ https://fanzinesbdm.tumblr.com/ http://www.fanzineologia.net/p/about.html</p>	<p><i>Carácter:</i> <input checked="" type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input checked="" type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>	<p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p>

como una forma de relacionarse con diversas personas y culturas.		Comparten y socializan sus producciones con el curso.			
--	--	---	--	--	--