



Planificación Liceo Siete

PRIORIZACIÓN CURRICULAR OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022

Valor del mes: Cordialidad

Frase motivacional: ““Es llave la cortesía para abrir la voluntad; y para la enemistad la necia descortesía.”. Lope de Vega (1562-1635), poeta y dramaturgo español.

Trabajos Interdisciplinarios:

 No. Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

Planes y/o Coordinaciones

 Medio Ambiente. Plan de Apoyo a la Inclusión. Plan Integral de Seguridad Escolar. Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. Plan de gestión de la Convivencia Escolar. Plan de Formación Ciudadana.

NIVEL: 3° Medio	Objetivo Imprescindible Abordado Nivel I 2022	Actividades a Desarrollar (Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
Ciclo 3 (25 de abril a 20 de mayo)	<p>OA 1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios (...).</p> <p>OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura (...)</p> <p>OA 6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas (...)</p>	<p>UNIDAD 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias</p> <p>Semana A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprenden el argumento de <i>La metamorfosis</i> de Franz Kafka, su contexto de producción y datos relevantes del autor. - Analizan un fragmento de <i>La metamorfosis</i> de Franz Kafka, considerando sus temas, contexto de producción y datos biográficos del autor. <p>Semana B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan la prueba de comprensión de lectura parcial de la primera lectura domiciliaria <i>Incompetentes</i>, de Constanza Gutiérrez. - Interpretan un fragmento de <i>La metamorfosis</i> de Franz Kafka analizando sus temas y símbolos. <p>Semana C:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan las relaciones intertextuales de una adaptación a novela gráfica de <i>La metamorfosis</i> de Franz Kafka. - Analizan la relación de un ensayo sobre <i>La metamorfosis</i> de Franz Kafka con la novela. <p>Semana D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizan grupalmente un cuento de Franz Kafka para exponer sobre los temas que aborda, su visión de mundo y recursos del lenguaje. - Exponen sus análisis grupalmente frente al resto del curso. 	<p>Semana A:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Video “¿Quién fue Franz Kafka? Biografía”: https://www.youtube.com/watch?v=i_p-kCnjF8E - Video “<i>La metamorfosis</i> de KAFKA”, Draw My Life: https://www.youtube.com/watch?v=zFinfKWYLpl - Introducción a la obra y el fragmento de <i>La metamorfosis</i> en Texto del Estudiante, pp. 56 a 68. <p>Semana B:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prueba parcial de <i>Incompetentes</i>, de Constanza Gutiérrez. Entrega en impreso el día de la evaluación. - fragmento de <i>La metamorfosis</i> en Texto del Estudiante, pp. 56 a 68. <p>Semana C:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novela gráfica de <i>La metamorfosis</i> de Peter Kuper, disponible en Classroom. - Ensayo “<i>La metamorfosis</i>: el juego de la verdad”, en Texto del Estudiante, pp. 70-74. <p>Semana D:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de cuentos cortos de Franz Kafka, disponible en Classroom. - Instrucciones y rúbrica para la elaboración y presentación del análisis del cuento de F. Kafka, disponible en Classroom.

NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE INFORMA A ESTUDIANTES FECHA

DE LIBERACIÓN DE ACTIVIDADES Y FECHA DE ENVÍO DE LAS TAREAS AL DOCENTE,

+56 2 2706 7000

SEGÚN ASIGNATURA

www.cdsprovidencia.cl