



El estudio es la ruta mejor

RUTA DE APRENDIZAJE

CICLO 5 VALOR DEL MES Autocontrol FRASE MOTIVACIONAL: "No es hacer lo que siento, es decidir qué hacer con lo que siento".

| PROFESOR(ES)/PROFESORA(S) RESPONSABLES DEL NIVEL | ASIGNATURA | NIVEL | | PLAN | |
|--|------------|-----------------------------|--|-----------------------------|-----------------------------|
| | | Jaime Carvajal N. | Educación Física y Salud. | 7º <input type="checkbox"/> | 8º <input type="checkbox"/> |
| | | 1º <input type="checkbox"/> | 2º <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| | | 3º <input type="checkbox"/> | 4º <input type="checkbox"/> | | |

| | | | |
|-------------------------------------|--|---|---------|
| NOMBRE DE LA UNIDAD | Unidad 2: Deportes de oposición: Badminton. Unidad 3: Danzas, danza contemporánea. | TIEMPO DE IMPLEMENTACIÓN (HORAS) | 3 15 |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE (OA) | OA 1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en un deporte individual OA1: Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en una danza. | | |

REFLEXIÓN: consideración de la planificación, el proceso y el impacto de la indagación del ciclo anterior.

| Lo que funcionó bien | Lo que no funcionó bien | Observaciones, cambios y sugerencias |
|---|---|---|
| Disciplina novedosa que llamó la atención e incentivó a participar al estudiantado. | Dificultad en los tipos de golpes y juego en pareja debido a la calidad del material. | Barajar más actividades lúdicas que permitan desarrollar los diferentes golpes básicos. |

| OBJETIVO DE APRENDIZAJE DE CLASE (Habilidad + contenido + actitud) | SEMANAS Y HORAS | ACTIVIDADES | MATERIALES | EVALUACIÓN | INTERDISCIPLIARIDAD |
|--|------------------------|--|---|--|---|
| Aplicar habilidades motrices específicas que permitan al estudiante desarrollar el control y diferentes golpes básicos de badminton. | SEMANA 1 HORAS 3 | Heteroevaluación de la unidad de Badminton. Entrada en calor con repaso de reglas básicas. Vuelta a la calma: Elongación, retroalimentación e higiene personal | <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado. <i>Detalle del material:</i> Raquetas y volantes de badminton, mini red. | <i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input checked="" type="checkbox"/> Calificada. <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input checked="" type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Ejecución práctica. | <i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana. <i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto. |
| Conocer conceptos propios de la danza a través de la explicación del docente, manteniendo el respeto propio y el de sus compañeras/os. | SEMANA 2 HORAS 3 | Se presenta la unidad con la pregunta ¿Qué conoce de danza? ¿Qué se imaginan con la palabra danza contemporánea? | <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. | <i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input checked="" type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada. <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. | <i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--|---|
| | | <p>Entrada en calor con ejercicios lúdicos de expresión motriz. Conceptos básicos de la danza.</p> <p>Formación de grupo de trabajo</p> | <p><input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> | <p><input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> | <p><input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> |
| <p>Elaborar coreografía con temática de danza contemporánea, respetando opiniones e ideas de pares.</p> | <p>SEMANA 3 HORAS 3</p> | <p>Entrada en calor: Movilidad articular a través de ejercicios de ritmo y movimiento.</p> <p>Videos coreografías de danza contemporánea.</p> <p>Trabajo grupal en creación de coreografía.</p> <p>Vuelta a la calma: Elongación, retroalimentación e higiene personal</p> | <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado.</p> <p><i>Detalle del material:</i> <i>Gimnasio, sistema de audio.</i></p> | <p><i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada.</p> <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> | <p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana.</p> <p><i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> |

| | | | | | |
|---|-----------------------------|--|---|--|---|
| <p>Aplicar habilidades motrices específicas en ensayo de coreografía creada, incentivando el trabajo individual y grupal.</p> | <p>SEMANA 4 HORAS 3</p> | <p>Calentamiento autónomo. Comienzan a trabajar en la creación de su coreografía, se revisa: Temática y los 30 primeros segundos por grupo y se retroalimenta.</p> | <p><i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Impreso/Físico. <input type="checkbox"/> Tecnológico. <input type="checkbox"/> Texto del Estudiante. <input type="checkbox"/> Cuaderno de actividades del Estudiante. <input type="checkbox"/> Combinado. <i>Detalle del material:</i> <i>Gimnasio y sistema de audio.</i></p> | <p><i>Carácter:</i> <input type="checkbox"/> Formativa. <input type="checkbox"/> Proceso. <input type="checkbox"/> Calificada. <i>Tipo:</i> <input type="checkbox"/> Oral. <input type="checkbox"/> Guía. <input type="checkbox"/> Prueba. <input type="checkbox"/> Trabajo. <input type="checkbox"/> Rúbrica. <input type="checkbox"/> Otro: Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> | <p><i>Planes y/o Coordinaciones:</i> <input type="checkbox"/> Medio Ambiente. <input type="checkbox"/> Plan Integral de Seguridad Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de gestión de la Convivencia Escolar. <input type="checkbox"/> Plan de Apoyo a la Inclusión. <input type="checkbox"/> Plan de Afectividad, Sexualidad y Género. <input type="checkbox"/> Plan de Formación Ciudadana. <i>Asignatura, academia y/o taller:</i> Haga clic o pulse aquí para escribir texto.</p> |
|---|-----------------------------|--|---|--|---|