

**Planificación Liceo Siete**

**PRIORIZACIÓN CURRICULAR ARTES VISUALES OBJETIVOS IMPRESCINDIBLES 2022.**

Valor del mes: Veracidad Frase motivacional: *“Desde la amabilidad es posible cambiar el mundo” Mahatma Gandhi*

**Trabajos Interdisciplinarios:**

- No.  
 Si. Departamento: *Elija un elemento.* Asignatura: *Haga clic o pulse aquí para escribir texto.*

**Planes y/o Coordinaciones**

- Medio Ambiente.  Plan de Apoyo a la Inclusión.  
 Plan Integral de Seguridad Escolar.  Plan de Afectividad, Sexualidad y Género.  
 Plan de gestión de la Convivencia Escolar.  Plan de Formación Ciudadana.

ASIGNATURA ARTES VISUALES  NIVEL: 7º Básico A-B- C-D- E.	Objetivo Imprescindible Abordado  Nivel II 2022.	Actividades a Desarrollar(Acceso por Materiales)	Profundización en texto escolar MINEDUC y otros recursos
<p><b>1 UNIDAD</b></p> <p>Creación en el plano y diversidad cultural</p> <p><b>CICLO: 2</b></p> <p><b>Semanas: Desde el 23 de mayo al 17 de Junio.</b></p>	<p>Expresar y crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>Proceso introductorio :</p> <p>La Composición Plástica. Los elementos del lenguaje visual. Los conceptos plásticos. Identificación de los elementos del lenguaje visual.</p> <p>OA1 Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA2 Crear trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretar relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual</p>	<p>Motivación y actividad:</p> <p>Presentación de la asignatura, modalidad de trabajo y exigencias de trabajo.</p> <p>Proceso introductorio: Identifican Las Bellas Artes.</p> <p>OA1 Crean trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a diversidad cultural, género e íconos sociales, patrimoniales y contemporáneas.</p> <p>OA2 Crean trabajos visuales a partir de intereses personales, experimentando con materiales sustentables en dibujo, pintura y escultura.</p> <p>OA4 Interpretan manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio de expresión, materialidad y lenguaje visual.</p> <p>OA5 Interpretan relaciones entre propósito expresivo del trabajo artístico personal y de sus pares, y la utilización del lenguaje visual</p>	<p>PPT. La Composición Plástica y Los Elementos del Lenguaje Visual. Croquera. Lápices de colores. Lápiz grafito. Goma de borrar. Regla.</p>

**NOTA: A TRAVÉS DEL USO DE PLATAFORMA SE ENVÍA MATERIAL DE APOYO, SEGÚN ASIGNATURA.**

